

نقوش محبت

ایمن برادر کراچی

این کتاب بمثل و بتیظیر محمولہ نقوش از پرتاشیر

یعنی

نقوشِ محبت

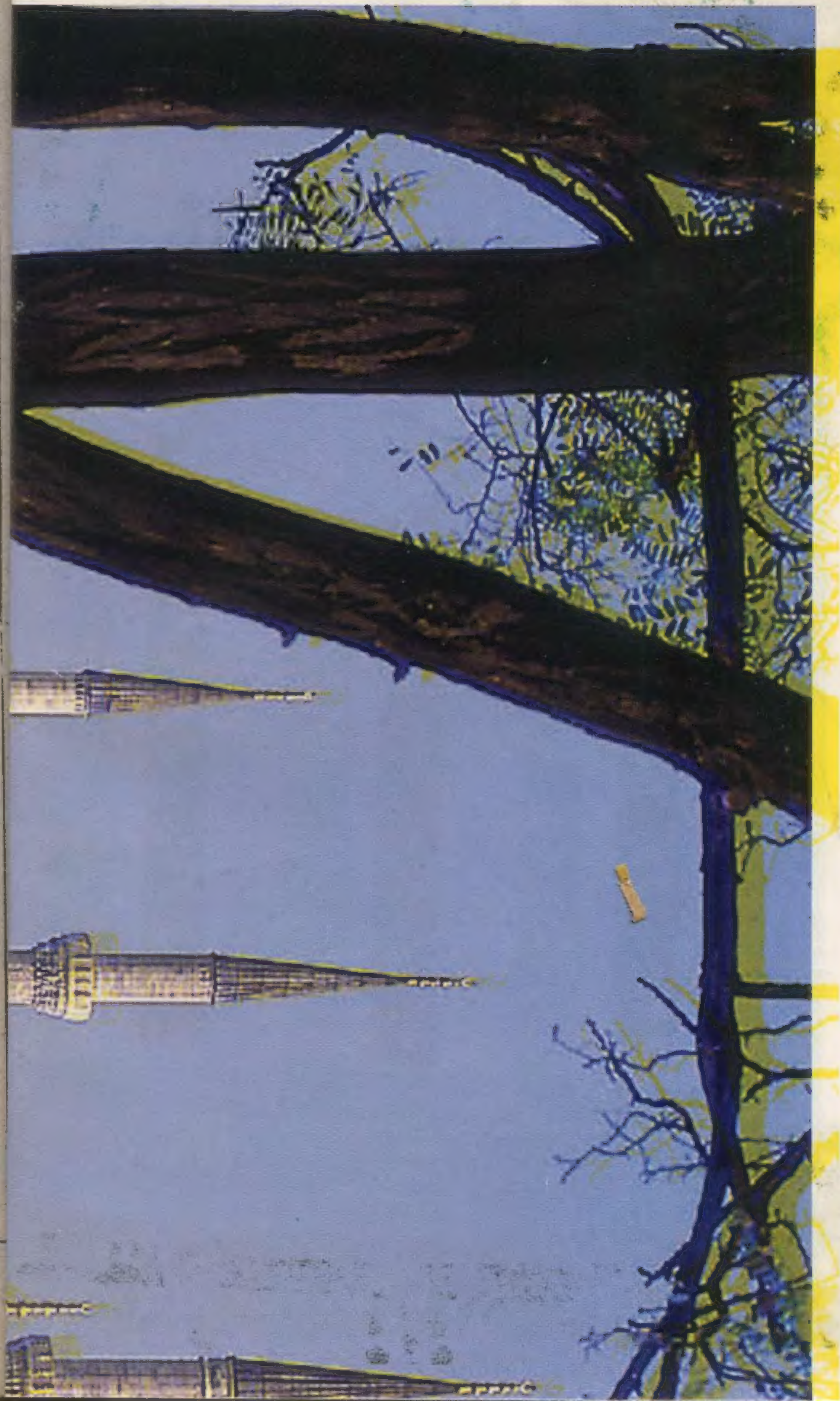
مرتب

السید رضی حسین رضی جوئیوری

پتہ

امین برادرس ناشران کتب P-B آرام باغ روڈ کراچی ۱۴۵

ہدیہ



پرتاشیر
پتہ
کراچی

فہرست کتاب ہذا

یہ ایک حقیقت ہے

واقعی یہ ایک حقیقت ہے کہ میں جناب سید رضی حسین صاحب قبلہ کی تالیفات پر اپنی رائے کا اظہار نہ کرنے کیلئے قلم کو صفحہ قرطاس پر گردش دوں اس لئے کہ اس منزل میں موصوف کا تجربہ جس قدر وسعت اختیار کر چکا ہے وہ محتاج بیان نہیں اور پھر جس منزل پر وہ اس عملیاتی دنیا میں کامزن ہیں اس کی دستبردیں سے مجھ ایسے انسان قاصر نظر آتے ہیں یہ دوسری اور سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ اب تک جس قدر تالیفات میں رضی صاحب کی شائع کر چکا ہوں وہ سب کی سب مثل مشک و عنبر کے خوشبودی ہوئی ہوئے خوشگوار کی جلو داری ہیں دوش پیغام رساں پر سوار تا ابد ہم تحریری طور پر آپ حضرات سے خراج تحسین حاصل کر رہی ہیں جس کے معنی یہ ہوئے کہ اگر ان کتابوں سے صاحبان ضرورت نافع نہ ہوتے تو کبھی بھی رضی صاحب کی تالیفات کی تعریف میں مثل عندلیب خوش بیان رطب اللسان نظر نہ آتے زیر نظر کتاب بھی رضی صاحب کی بہت بڑی کاوشوں کا نتیجہ ہے جو نقوش کی صورت میں آپ کے سامنے موجود ہے اور جنہیں مستند اور ضخیم کتابوں کی کافی ورق گردانی کے بعد اس تصدیق کے ساتھ کہ یہ سب نقوش عاملین سابق و موجودہ کے آزمودہ تجربات میں سے ہیں سپرد قلم کئے جا رہے ان میں سے چند ایک پر رضی صاحب کا تجربہ بھی خود شہادت دیتا ہے جس کا اظہار وہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱	باب ۱	۱	طائیل بیج
۲	نقوشِ نفرت و عداوت	۲	فہرست ہذا
۳	اور تحفظ وغیرہ	۳	یہ ایک حقیقت ہے
۵	باب ۵	۵	قابل غور
۶	باب ۶	۶	باب ۶
۷	باب ۷	۷	بیان قواعد عامہ و طریقہ
۸	باب ۸	۸	خانہ پری نقوش
۹	باب ۹	۹	باب ۹
۱۰	باب ۱۰	۱۰	تذکرہ نقوش مثالی و بیان
۱۱	باب ۱۱	۱۱	رجال الغیب
۱۲	باب ۱۲	۱۲	باب ۱۲
۱۳	باب ۱۳	۱۳	باب ۱۳
۱۴	باب ۱۴	۱۴	باب ۱۴
۱۵	باب ۱۵	۱۵	باب ۱۵
۱۶	باب ۱۶	۱۶	باب ۱۶
۱۷	باب ۱۷	۱۷	باب ۱۷
۱۸	باب ۱۸	۱۸	باب ۱۸
۱۹	باب ۱۹	۱۹	باب ۱۹
۲۰	باب ۲۰	۲۰	باب ۲۰
۲۱	باب ۲۱	۲۱	باب ۲۱
۲۲	باب ۲۲	۲۲	باب ۲۲
۲۳	باب ۲۳	۲۳	باب ۲۳
۲۴	باب ۲۴	۲۴	باب ۲۴
۲۵	باب ۲۵	۲۵	باب ۲۵
۲۶	باب ۲۶	۲۶	باب ۲۶
۲۷	باب ۲۷	۲۷	باب ۲۷
۲۸	باب ۲۸	۲۸	باب ۲۸
۲۹	باب ۲۹	۲۹	باب ۲۹
۳۰	باب ۳۰	۳۰	باب ۳۰
۳۱	باب ۳۱	۳۱	باب ۳۱
۳۲	باب ۳۲	۳۲	باب ۳۲
۳۳	باب ۳۳	۳۳	باب ۳۳
۳۴	باب ۳۴	۳۴	باب ۳۴
۳۵	باب ۳۵	۳۵	باب ۳۵
۳۶	باب ۳۶	۳۶	باب ۳۶
۳۷	باب ۳۷	۳۷	باب ۳۷
۳۸	باب ۳۸	۳۸	باب ۳۸
۳۹	باب ۳۹	۳۹	باب ۳۹
۴۰	باب ۴۰	۴۰	باب ۴۰
۴۱	باب ۴۱	۴۱	باب ۴۱
۴۲	باب ۴۲	۴۲	باب ۴۲
۴۳	باب ۴۳	۴۳	باب ۴۳
۴۴	باب ۴۴	۴۴	باب ۴۴
۴۵	باب ۴۵	۴۵	باب ۴۵
۴۶	باب ۴۶	۴۶	باب ۴۶
۴۷	باب ۴۷	۴۷	باب ۴۷
۴۸	باب ۴۸	۴۸	باب ۴۸
۴۹	باب ۴۹	۴۹	باب ۴۹
۵۰	باب ۵۰	۵۰	باب ۵۰
۵۱	باب ۵۱	۵۱	باب ۵۱
۵۲	باب ۵۲	۵۲	باب ۵۲
۵۳	باب ۵۳	۵۳	باب ۵۳
۵۴	باب ۵۴	۵۴	باب ۵۴
۵۵	باب ۵۵	۵۵	باب ۵۵
۵۶	باب ۵۶	۵۶	باب ۵۶
۵۷	باب ۵۷	۵۷	باب ۵۷
۵۸	باب ۵۸	۵۸	باب ۵۸
۵۹	باب ۵۹	۵۹	باب ۵۹
۶۰	باب ۶۰	۶۰	باب ۶۰
۶۱	باب ۶۱	۶۱	باب ۶۱
۶۲	باب ۶۲	۶۲	باب ۶۲
۶۳	باب ۶۳	۶۳	باب ۶۳
۶۴	باب ۶۴	۶۴	باب ۶۴
۶۵	باب ۶۵	۶۵	باب ۶۵
۶۶	باب ۶۶	۶۶	باب ۶۶
۶۷	باب ۶۷	۶۷	باب ۶۷
۶۸	باب ۶۸	۶۸	باب ۶۸
۶۹	باب ۶۹	۶۹	باب ۶۹
۷۰	باب ۷۰	۷۰	باب ۷۰
۷۱	باب ۷۱	۷۱	باب ۷۱
۷۲	باب ۷۲	۷۲	باب ۷۲
۷۳	باب ۷۳	۷۳	باب ۷۳
۷۴	باب ۷۴	۷۴	باب ۷۴
۷۵	باب ۷۵	۷۵	باب ۷۵
۷۶	باب ۷۶	۷۶	باب ۷۶
۷۷	باب ۷۷	۷۷	باب ۷۷
۷۸	باب ۷۸	۷۸	باب ۷۸
۷۹	باب ۷۹	۷۹	باب ۷۹
۸۰	باب ۸۰	۸۰	باب ۸۰
۸۱	باب ۸۱	۸۱	باب ۸۱
۸۲	باب ۸۲	۸۲	باب ۸۲
۸۳	باب ۸۳	۸۳	باب ۸۳
۸۴	باب ۸۴	۸۴	باب ۸۴
۸۵	باب ۸۵	۸۵	باب ۸۵
۸۶	باب ۸۶	۸۶	باب ۸۶
۸۷	باب ۸۷	۸۷	باب ۸۷
۸۸	باب ۸۸	۸۸	باب ۸۸
۸۹	باب ۸۹	۸۹	باب ۸۹
۹۰	باب ۹۰	۹۰	باب ۹۰
۹۱	باب ۹۱	۹۱	باب ۹۱
۹۲	باب ۹۲	۹۲	باب ۹۲
۹۳	باب ۹۳	۹۳	باب ۹۳
۹۴	باب ۹۴	۹۴	باب ۹۴
۹۵	باب ۹۵	۹۵	باب ۹۵
۹۶	باب ۹۶	۹۶	باب ۹۶
۹۷	باب ۹۷	۹۷	باب ۹۷
۹۸	باب ۹۸	۹۸	باب ۹۸
۹۹	باب ۹۹	۹۹	باب ۹۹
۱۰۰	باب ۱۰۰	۱۰۰	باب ۱۰۰

قابل غور

یہ میری عادت ثانیہ ہے کہ جس کتاب کی نشر و اشاعت میں میں دلچسپی لیتا ہوں اس کے ابتدائی صفحات میرے خیالات کے ترجمان بن جاتے ہیں اور میرے دل کی ایک ایسا ذریعہ ہے جس کی وساطت سے میں اپنے دل کی آواز آپ تک پہنچا سکوں۔

میرا یہ فعل بہتر ہو یا محض بکواس اس کو تو وہی حضرات بہتر سمجھ سکتے ہیں جس کو میری اسی قسم کی دوسری کتابوں کے پڑھنے اور میری اسی بکواس کے تحت ان پر عمل کرنے کا موقع ملا ہو گا۔ بہر حال عوام کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کیلئے اس کو میں نے اپنا شعار بنالیا ہے اور اس طریقے سے میں اس وقت تک دستبردار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہے گا۔ میری یہ کوشش ہمیشہ رہی ہے کہ آپ کے کتابی صفحات سے کاغذ صاف نہ ہوں اور میں اپنی اس کوشش میں بہت بڑی امید تک کامیاب بھی ہوں یہی وجہ ہے کہ میں قواعد عامہ اور اس کے تحت جملہ معلومات کو جو پھر بھی کم ہوتی ہیں ایک ہی جگہ قلمبند نہیں کرتا بلکہ کتاب کے درجے کر کے کچھ کو پہلے اور بقیہ کو دوسرے حصے میں تحریر کرتا ہوں اور اس طریقے سے آپ کو زیادہ سے زیادہ روحانی نسخے ایک مختصر سے مدد پر ایک وقت میں مل سکتے ہیں چنانچہ اسی جذبہ کے تحت آپ کو میری کتاب اور میں پیرا گراف بھی کم سے کم ملیں اور یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے پہلے گنجینہ الفت میں جو معلومات مثلاً منازلِ فقر سے آفتابِ برودت و طریحِ برات و غیر جلالی و جمالی ساعاتِ شراطِ محبت و عملِ تسخیر و دینی و دنیوی اراکب، ثمرة فقر و خواص

خود بھی اس کتاب میں کر رہے ان کی تالیفات میں سب سے بڑی خوبی میں نے مانی ہے کہ دورانِ عمل خطرات پیش آمدہ کا شروع ہی میں یہ سب سے پہلے اظہار کر دیتے ہیں اس سے بہت بڑا فائدہ میں یہ متصور کرتا ہوں کہ شائقِ عملیات ان خطرات کی نوعیت سے سب سے پہلے آگاہ ہو جاتا ہے جو اسے دورانِ عمل پیش آنے والے ہیں اس لئے اس کو ان پر غور کرنے کے لئے کافی موقع ملتا ہے اور اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گروہ اس قسم کے عملیات کی چلکشی کی بہت اہمیت میں پاتا ہے تو اس پر عمل پیرا ہوتا ہے ورنہ کنارہ کش ہو جاتا ہے اور عملیات کی دوسری صورتیں اپنے مطلب براری کے لئے اختیار کرتا ہے اس بہت سے اس کی آرزو بھی پوری ہو جاتی ہے اور اسے کوئی نقصان بھی نہیں ہو جاتا اب یہ بات دوسری ہے کہ تدابیر ثانی کے اختیار کرنے کی وجہ سے آرزو کی تکمیل دیر میں ہو۔

علاوہ ازیں کہ ان میں ایک یہ بھی وصف ہے کہ کتاب عملیات کے ناظر کو قواعد عامہ کے سمجھانے میں کافی کسر باقی نہیں رکھتے اور اس کے تکمیل کی ترغیب دیتے رہتے ہیں تاکہ وہ منزلِ ناکامی سے ہم کنار نہ ہونے پائے مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب بھی ان کی اور کتابوں کی طرح آپ سے خراجِ تحسین حاصل کیے گی۔ فقط۔

ولہجہ الدین قریشی

(اکبر آبادی)

ادارہ تحفہ انگلستانی میں مندرجہ ذیل کتب دستیاب ہیں۔

- (۱) اعمال مصر
- (۲) عاملین مراکش
- (۳) جادو جنات کا خاتمہ
- (۴) عملیات روحانی تشخیص و استخارہ
- (۵) عملیات شادی و نکاح
- (۶) محبت زوجین
- (۷) اعمال حب
- (۸) عملیات شرو بندش
- (۹) روحانی مجربات حصہ دوم
- (۱۰) روحانی مجربات حصہ چہارم
- (۱۱) روحانی مجربات حصہ پنجم
- (۱۲) روحانی مجربات حصہ ششم
- (۱۳) حب کے پھول
- (۱۴) سورہ کوثر کی طاقت

باب

بیان بابت قواعد عامہ و طریقہ خانہ پری نقش

کسی کام کی ابتداء سے پہلے ہر کس و ناکس کو جو کام کہ وہ شروع کرنا چاہتا ہے ایک اصول اور ضابطہ تیار کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے اس لئے کہ اگر قواعد کار نہ مرتب کئے جائیں گے تو پھر وہ کام بحسن و خوبی انجام پا ہی نہیں سکتا کہ وہ بے اصولا کہا جائے گا۔ دوسرے منبر پر ان اشیاء کی فراہمی کی ضرورت پیش آتی ہے جن سے اس کام کی ابتداء کی جانے والی ہے بعینہ یہی حالت عملیات کی منزل میں چلہ کشی کی ہے عملیات کی ہر منزل کے لئے حکماء نے کچھ آئین وضع فرمائے ہیں جن کا بجالانہ ہر عامل کے لئے ضروری ہے اور میں انہیں کا تذکرہ اس جگہ کر رہا ہوں چونکہ یہ کتاب نقوش سے تعلق رکھتی ہے لہذا میں سب سے پہلے انہیں کا تذکرہ کر رہا ہوں۔ یوں تو نقوش کی اقسام کئی ہیں لیکن اس کتاب میں صرف ان دو نقوش سے کام لیا گیا ہے جو فی زمانہ بہت زیادہ مستعمل ہیں ان ہر دو نقوش کو نقشِ مثلث اور نقشِ مربع کہتے ہیں۔ نقشِ مثلث میں کل ۹ خانے ہوتے ہیں اور نقشِ مربع سولہ خانے رکھتا ہے۔ ہر دو نقوش عناصرِ رابعہ کے لحاظ سے بھرے جاتے

زکوۃ تحریفی وغیرہ میں تحریر کر چکا ہوں وہ اس کتاب میں آپ کو کہیں نہیں حاصل ہوں چنانچہ ان سے آگاہی کیلئے آپ کو کتابِ گنجینہ الفت کی ضرورت ہوگی اور آپ مختصر مدد یہ پریو ایک ہی وقت میں آپ پر بار نہ ہو بلا آسانی حاصل کر سکتے ہیں بڑی چھان بین اور کافی ورق گردانی کر کے بعد میں اس کتاب کو مرتب کر رہا ہوں جو نقوش اس کتاب میں تحریر کئے گئے ہیں عاملین کے آزمودہ ہیں اور چند ایک میرے تجربے میں آچکے ہیں اس کتاب کی ترتیب ایک ہے مگر ان سے حسب ذیل ابواب پر منقسم ہے۔ باب نقوشِ حجت۔ باب نقوشِ نفرت۔ باب نقوشِ عداوت۔ باب نقوشِ ہلاکت۔ باب نقوشِ صحت و دیگر ابواب منفرق و قواعد عامہ وغیرہ اب قواعد عامہ میں علاوہ مندرجہ بالا معلومات کے وہ تمام قواعد ضبط تحریر میں لائے گئے جن ضرورت اس منزل میں لازمی طور پر ہر مبتدی کو پیش آتی ہے اور جن کو ترک کرنے سے کامیابی اور فائدہ کو کجا جان لیو نقصان کا سامنا۔ کرنا پڑتا ہے لہذا میں عملیات کے ہر نو آموز شائق سے پر زور الفاظ میں گذارش کروں گا کہ وہ قواعد عامہ کے رامن کو ہاتھوں سے نہ پھوڑیں اور اس کی پوری پوری پابندی کرتے ہوئے چاہے کشتی وغیرہ کے لئے تیار ہوں تاکہ انہیں کسی مقام پر نقصان سے دوچار نہ ہونا پڑے۔

میرے یہ بند جملے قابلِ غور ہیں جن کا عمیم قلب سے مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے۔ والسلام

ناچیر
رضی جو پوری

ہیں یہاں پر یہ بات یاد رکھئے کہ نقوش کی صحیح خانہ پُری کرنے کیلئے عامل کو شرط نہ جو ایک کھیل ہوتا ہے اس کی چالوں سے اچھی طرح واقف ہونا چاہیے حالانکہ یہ کھیل فعل حرام میں داخل ہے لیکن کھیل کی نیت سے نہیں بلکہ مخلوق خدا کو فائدہ کی عرض سے اگر اس کی چالوں سے آگاہی حاصل کر لی جائے تو میرے خیال سے کوئی ہرج نہیں ہے اگر عامل اس کی چالوں سے واقف نہ ہوگا تو پھر وہ صحت کے ساتھ نقوش کی خانہ پُری کر ہی نہیں سکتا اور جب نقش صحیح طور پر بھرا نہیں جائے گا تو وہ نفع بھی نہ پہنچا سکے گا لہذا اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنے کی ضرورت ہے کہ نقوش کی خانہ پُری غلط طریقہ پر نہ ہونے پائے۔ اب میں طریقہ خانہ پُری نقوش مثلث تحریر کر رہا ہوں۔

طریقہ خانہ پوری نقش مثلث

طریقہ خانہ پوری نقش مثلث در باب خانہ پوری نقش مثلث علماء
تحریر فرماتے ہیں کہ قاعدہ خانہ پوری
نقش مثلث کا یہ ہے کہ کسی اسم الہیہ یا آیت وغیرہ کا اگر نقش عددی بھرنے
ہے تو چاہیے کہ اس نام میں جتنے حروف لکھے جاتے جاتے ہیں یہ حساب ابجد قمری
ان کے اعداد نکال لے اس سلسلہ میں اس بات کا خیال رکھتے کہ حروف مکتوبی
کے اعداد حاصل کرے حروف ملفوظی کو چھوڑ دیوے۔ جس کی مثال یہ ہے
مثال حروف ملفوظی :- جیسے منظر، م۔ ظ۔ ف۔ ف۔ ر اس نام میں
حرف ملفوظی ف دو ہے۔ پس جب اس نام کا مکتوبی بنا ہو گا تو صورت یہ ہو
گی مثال حروف مکتوبی :- م۔ ظ۔ ف۔ ر۔ اب اس کے اعداد ابجد
قمری کے لحاظ سے اس طرح حاصل کئے۔ یکم۔ بیچ۔ ف۔ یہ پس جب

یہ اعداد حاصل ہو گئے تو ان کا مجموعہ کیا ۱۲۲۰ ہوئے اب اس مجموعہ میں سے قاعدے کی رد سے بارہ عدد گھٹا دیئے۔ ۲۲۰: ۲ چنانچہ اب میزان اصل ۱۲۰۸ رہی اس بارہ سواٹھ کو ۳ سے تقسیم کرنے پر اکسر باقی بچی اور ۲: ۴ بار تقسیم ہوا۔ اگر کوئی عدد یا مثالی عدد ۵ اکا ہوتا جس میں سے قانوناً اگر بارہ کم کئے جاتے تو تین باقی بچتے اور اس تین کو تین سے تقسیم کیا جاتا تو ایک بار تقسیم ہوتا چنانچہ اس ایک کو آتشی آبی۔ خاکی اور بادی کا لحاظ رکھتے ہوئے نقش مثلث میں اس طرح جگہ دی جاتی۔

آتشی بادی

4	1	2
7	0	3
2	9	2

خانی

2	9	2
6	0	3
4	1	7

آبی

2	3	7
9	0	1
2	7	4

7	3	2
1	5	9
4	7	2

مثال بالا ان اعداد کے بابت دی گئی ہے جن میں بعد تقسیم کچھ نہ بچے اس میں
بالا کی مثال تحریر کر رہا ہوں جس میں بعد تقسیم کسر و بچی ہے اس نقش

مثلاً میں در کسریں ۱۱ اور کسر ۱۲ پنا نچہ علماء فرماتے ہیں
اگر عدد مطلوبہ کی تقسیم میں ایک کی کسر باقی بچے تو خانہ نمبر ۱ میں ایک
عدد زیادہ کر کے لکھے اور اگر رُو کی کسر باقی بچے تو خانہ نمبر ۳ میں ایک عدد
زیادہ کر کے لکھے نقش پورا ہو گا مثال حسب ذیل ہے۔

بعد تقسیم جس میں کسر ایک بچی بعد تقسیم جس میں کسر دو بچی

۴۰۸	۴۰۳	۴۱۰
۴۰۹	۴۰۷	۴۰۴
۴۰۳	۴۱۱	۴۰۶

۴۰۷	۴۰۲	۴۱۰
۴۰۹	۴۰۶	۴۰۴
۴۰۳	۴۱۱	۴۰۵

مزید تشریح اس کی یہ ہے کہ بعد تقسیم بلا کسری جو عدد حاصل بطریق بالا اس کو
پہلے خانہ میں لکھے اور پھر حاصل شدہ اعداد میں ایک عدد کا مزید اضافہ کر
کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو خانہ اول سے پہلے گھوڑے کی چال پر ہو
پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے
جو پہلے گھوڑے کے خانہ سے دوسرے گھوڑے کی چال پر ہو۔ پھر اس عدد میں
مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے گھوڑے
کے خانہ سے رُخ کی چال پر ہو۔ پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے
اس عدد کو اس خانہ پر چسپاں کر جو رُخ کے خانہ سے پہلے فرزیں کی چال پر ہو
پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس خانہ میں لکھے جو پہلے
فرزیں کے خانہ سے دوسرے فرزیں کی چال پر ہو۔ اس عدد میں پھر ایک عدد

کا مزید اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے فرزیں کے خانہ سے
رُخ کی چال پر ہو یہ خانہ ساتواں ہو گا۔ پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا
اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو خانہ نمبر ۱ کے رُخ سے تیسرے
گھوڑے کی چال پر ہو یہ خانہ آٹھواں ہو گا۔ اس عدد میں مزید ایک عدد کا
اضافہ کر کے اس آخری عدد کو اس خانہ میں لکھے جو خانہ نمبر ۸ کے گھوڑے
سے چوتھے گھوڑے کی چال پر مزید معلومات کیلئے شرطِ بنجی خانے حسب ذیل ہیں

مثلاً یہ چال شرطِ بنجی !

خانہ نمبر ۶	خانہ نمبر ۸	خانہ نمبر ۱
دوسرے فرزیں کا گھر	تیسرے گھوڑے کا گھر	خانہ نمبر ۱
خانہ نمبر ۵	خانہ نمبر ۳	خانہ نمبر ۲
پہلے فرزیں کا گھر	دوسرے گھوڑے کا گھر	پہلے فرزیں کا گھر
خانہ نمبر ۹	خانہ نمبر ۴	خانہ نمبر ۲
چوتھے گھوڑے کا گھر	رُخ کا گھر	پہلے گھوڑے کا گھر

میرے خیال نقشِ مثلث کے خانہ کو بھرنے کے لئے اس سے زیادہ آسان کوئی
دوسرا اور طریقہ ہو گا۔ اگر آپ عبارت کے ساتھ ساتھ اس نقشہ کو ذہن
میں محفوظ رکھیں گے تو آپ بہ آسانی نقشِ مثلث کی خانہ پر بنا بغیر مددِ غیر سے
کر سکیں گے۔ اب میں اس کے بعد سولہ خانے والا نقش تبس کو نقشِ مربع
کہتے ہیں اس کی خانہ پُری کا طریقہ تحریر کر رہا ہوں۔

طریقہ خانہ پری نقوش مربع

نقش مربع کی خانہ پری کے حق میں علماء ارشاد فرماتے ہیں اسی قاعدہ الجبر قری سے جیسا کہ طریقہ خانہ پری نقوش مثلث میں بیان کیا جا چکا ہے اسما یا آیات کے اعداد حاصل کرے۔ حروف ملفوظی کو چھوڑ دیوے اور حروف مکتوبی کے اعداد نکلے اور ان کا مجموعہ کرے پھر اس میزان میں سے قانون کی رو سے تیس کم کر دے باقی کو چار سے مسا دیا نہ تقسیم کر دے اگر تقسیم پوری پوری ہو گئی ہے یعنی کچھ کسر بعد تقسیم نہیں بچی تو ان سے اس طرح اربعہ عناصر آتش۔ باد۔ خاک اور آب کا لحاظ رکھتے ہوئے نقش مربع کی خانہ پری کرے کہ پہلا عدد جو بعد تقسیم خارج قسمت سے حاصل ہوا ہے اس کو پہلا خانہ خانوں میں سے قرار دیکر اس خانہ میں لکھے پھر اس پہلے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس خانہ میں لکھے جو پہلے خانہ سے پہلے گھوڑے کا گھر ہو اور یہ دوسرا خانہ ہوگا پھر اس دوسرے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں لکھے جو پہلے گھوڑے کے گھر سے پہلے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ خانہ تیسرا ہوگا۔ پھر اس تیسرے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو پہلے فرزیں کے گھر سے دوسرے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ خانہ چوتھا ہوگا۔ پھر اس چوتھے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو گھوڑے کے گھر سے پہلے رخ کی چال پر ہو اور یہ خانہ پانچواں ہوگا پھر اس پانچویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں لکھے جو

رخ کے گھر سے تیسرے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ خانہ چھٹا ہوگا۔ پھر اس چھٹے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں جمع کرے جو تیسرے گھوڑے کے گھر سے دوسرے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ ساتواں خانہ ہوگا۔ پھر اس ساتویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے فرزیں کے گھر سے چوتھے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ آٹھواں خانہ ہوگا۔ پھر اس آٹھویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو چوتھے گھوڑے کے گھر سے تیسرے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ نویں خانہ ہوگا۔ پھر اس نویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس مجموعہ کو اس خانہ میں لکھے جو تیسرے فرزیں کے گھر سے پانچویں گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ دسواں خانہ ہوگا پھر اس دسویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانے میں لکھے جو پانچویں گھوڑے کے گھر سے چوتھے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ خانہ گیارہواں ہوگا۔ پھر اس گیارہویں خانے کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس مجموعہ کو اس خانہ میں لکھے جو چوتھے فرزیں کے گھر سے چھٹے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ بارہواں خانہ ہوگا۔ پھر اس بارہویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو بارہویں خانہ سے رخ کی چال پر ہو اور یہ خانہ سترہواں ہوگا۔ پھر اس سترہویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو اس خانہ سے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ چودھواں خانہ ہوگا۔ پھر اس چودھویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ

رکے اس اعداد کو اس خانہ میں جمع کرے جو چودھویں خانے سے گھوڑے کی چال پر سواو رہ پندرہواں خانہ ہو گا پھر اس پندرہویں خانے کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس خالی خانہ میں جمع کر دے جو نقش کا سولہواں خانہ ہے نقش کی صحت کے ساتھ مکمل طور پر خانہ پری ہو گئی۔

نشر خانہ ہائے کسری - نقش مربع کے بابت معلوم ہونا چاہیئے کہ اس نقش میں تین کسریں ہوتی

ہیں۔ کسر (۱) کسر دو عدد کی اور کسر تین عدد باقی بچنے پر چنانچہ مربع میں ان کے خانے جدا گانہ ہیں۔ اگر بعد تقسیم اعداد کسر ایک عدد کی بچی ہے تو قاعدے کی رو سے خانہ نمبر ۱۳ میں اعداد حاصل شدہ میں مزید ایک عدد اضافہ کر کے اور اگر بعد تقسیم دو بچے ہیں تو خانہ نمبر ۹ میں ایک عدد اضافہ کے ساتھ۔ اور اگر بعد تقسیم کسریوں کی بچی ہے تو خانہ نمبر ۵ میں ایک عدد اضافہ کے ساتھ اعداد لکھے جائیں نقش صحیح مرتب ہو گا ذیل میں مثالی نقوش سمجھنے کے لئے تحریر کئے جاتے ہیں۔

نقش مثالی بلا کسر

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

نقش مثالی کسر (۱)

۱	۱۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۹	۱۴
۶	۹	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۰

نقش مثالی کسر (۲)

۱	۱۵	۱۲	۸
۱۳	۷	۲	۱۴
۶	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

نقش مثالی کسر (۳)

۱	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۲	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

قواعد تحریر نقویات

علماء و نامدار اور حکماء و یو قار نے نقویات کے لکھنے کے بابت بھی قوانین نافذ فرمائے

ہیں جن تذکرہ اس جگہ اس لئے ضروری ہے کہ یہ قوانین بھی از کتاب تحریر نقویات میں رکن عظیم کی حیثیت رکھتے ہیں جن کا ترک کرنا عامل پر کسی صورت سے جائز نہیں۔ سب سے پہلے تو اقسام نقش سے واقف ہونا چاہیئے اس لئے آگاہ ہو کہ نقش کی قسمیں دو ہیں۔ نقش عددی اور نقش عربی میں اس مقام پر فتیلہ وغیرہ کا ذکر اس لئے نہ کروں گا اس لئے کہ اس کتاب کو میں محض نقوش سے مرتب کر رہا ہوں اور یوں بھی میری کتابوں میں تذکرے وغیرہ کے بہت کم آتے ہیں۔ تعریف نقوش کو ذہن میں محفوظ رکھیئے۔

نقش عددی :- یہ نقش ہندسوں والا ہوتا ہے جیسا کہ مثال کے طور پر بیان کیا جا چکا ہے اور نمونے سطور بالا اور صفحات گذشتہ میں تحریر کئے جا چکے ہیں یہ نقش اسم یا آیات کے حروف کا ہندسہ بنا کر بھرا جاتا ہے خانہ پری کا طریقہ بتا چکا ہوں۔ استخراج ابجد قمری کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے

ابجد قمری کسے کہتے ہیں۔ اعداد حروف کیا ہیں۔ یہ آئندہ صفحات میں بیان کیا جائے گا۔ جس کسی شخص کو تعویذ لکھنے کی ضرورت پیش آئے اسے چاہیے کہ وہ ان ساعات میں قلم نہ تھادے۔ برائے زبان بندی خواب بندی ساعت عطار میں۔ برائے تیغ بندی ساعت مرغ میں۔ برائے دشمنی اور جدائی کے ساعت زحل میں۔ برائے محبت ساعت قمر یا مشتری۔ برائے ترقی رزق ساعت زہرہ۔ نیز اوقات تعویذات کے لکھنے کے یہ ہیں۔ بوقت صبح تعویذات محبت و ترقی رزق۔ اور وقت نیم چاشت تعویذات بیماری۔ وقت ظہر۔ تعویذات عداوت۔ درمیان ظہر و عصر تعویذات زبان بندی۔ وقت نماز عشاء لکھے اور شرائط تعویذات کے لکھنے کے یہ ہیں کہ جلہ تعویذات کو یہ طہارت بدن اور با وضو لکھے اور بروقت لکھنے تعویذات اپنے کو عطر وغیرہ کی خوشبو سے معطر کرے اور تعویذ لکھنے سے پہلے عدد سب سے اوپر ۸۶ کی ضرورت لکھے کہ یہ اعداد بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ہیں اور جب نقش لکھے تو کسی سے کلام نہ کرے اور نہ عورات ناپاک و ناخرم کا سایہ پڑے۔ اگر تعویذ محبت کا لکھے تو عروج ماہ کا خیال رکھے۔ زوال ماہ میں اس تعویذ کو نہ لکھے کہ اثرات ناقص پیدا ہوں گے اول قلم ہاتھ میں لیوے پھر کاغذ واپسی ران پر رکھے اور کوئی چیز شری منہ میں رکھے اور شکر چراغ میں ڈالے اور تعویذ کو مشک اور زعفران سے پڑ کرے اور خیال مطلوب کا اس طرح دل میں رکھے گویا سامنے موجود ہے اور منہ طرف خانہ حبیب کے کرے۔ (نوٹ:- تعویذ محبت برائے عوام کاری ہرگز نہ کرے ورنہ ہرگز ظہور میں نہیں آئے گا اور گنہگار الگ ہوگا)

قاعدہ اس کا یہ ہے کہ اگر چاہے کہ مرد عورت سے دوستی کرے تو نام عورت کا پہلے لکھے اور اگر چاہے کہ عورت مرد سے محبت کرے تو نام مرد کا عورت کے نام سے پہلے لکھے اور تعویذ واسطے دفع سحر و بیماری کے خوش و خرم ہو کر لکھے اور اگر عداوت کے واسطے لکھے تو اول کاغذ کو بائیں ران پر رکھے پھر قلم ہاتھ میں لے اور کوئی چیز ترش یا تلخ منہ میں رکھے اور تیل میں تھوڑا سرکہ اور ہینک ملا کر جلاوے اور مہینے کے آخر میں کہ اس کو زوال ماہ بھی کہتے ہیں لکھے۔ ہدایت اس جگہ پر اس امر کی یہ کی جاتی ہے کہ تعویذ جدائی یا عداوت برائے عورت منکوحہ کے نہ لکھے ورنہ گنہگار ہوگا اور ایسے تعویذات اگر زوال ماہ میں لکھے گا بہت جلد فائدہ ہوگا اور تعویذات زبان بندی و تیغ بندی اور خواب بندی کا جب لکھے تو تھوڑا سا موم اپنے منہ کے اندر رکھ کر اس دانتوں سے دبائے اور جب تعویذ تمام ہو تو اللہ کے اور تعویذات زبان بندی کا شکر گف سے پڑ کرے اور اثرات جب تیغ بندی اور زبان بندی کا کہے تو پھیل کر منہ میں رکھے۔

نقش عربی۔ یہ آیات عربی یا اسماء الہیہ کا ہوتا ہے درخانہ بہ خانہ عبارت کی صورت میں لکھا جاتا ہے اس میں حروف کے ہند سے نہیں بنائے جاتے۔

تعویذ کی قسمیں بھی اربعہ عناصر کے لحاظ سے جیسا کہ

اقسام تعویذات میں اس کتاب کے پہلے حصہ گنہینہ الفت میں کو اکب کے

مزاج و تخلیق انسان کے سلسلہ میں بیان کر چکا ہوں کہ صرف چار ہی عنصر مشتمل ہیں یعنی آگ۔ پانی۔ ہوا اور مٹی۔ یہی خامیت علمائے تعویذات کی بھی رکھی ہے یعنی تعویذات بھی چار قسم کے ہیں یعنی آتشی بادی آبی درخاکی

- 1 گھسی کو راضی اور مجبور کر کے لئے
- 2 شیر کی تنگ مزہ جو پہنچ
- 3 عبالقوی اسی جو ک عمل
- 4 عمل اخذ
- 5 سر بار بھی جن ک عمل
- 6 اوار کے ریعے حصری ک عمل
- 7 سمن نورانی حصہ
- 8 جروب کے ریعے لوگوں کے نہ مزہ خوف و ہذب
- 9 تکلیف مستند کرے ک گزیوتن موکل ک عمل
- 10 حاصری کو نیکینے ک نجب عمل
- 11 اسم ہا تر ہی کا اندازہ
- 12 حاضی ایک کھولنے ک عمل
- 13 ایک سے رائد تخصر ک جانو ک ایک وہ میں کاٹ
- 14 ظالم کو عہے سے نٹنے والا تصویر والا عمل
- 15 ظورسٹس کے جوف سے کم ایسے ک عجب عمل
- 16 مہر فروش عمل حاصری مصوب
- 17 ہلال سامی جن ک عمل
- 18 حب ک مچھپی والا عمل
- 19 ظالم کی بند بند کریمے کا عمل
- 20 عمل حب چراغ
- 21 حاصرات کاموس
- 22 ریاں بدی عجیب صلح
- 23 حب ک کالی مرجی والا صلح
- 24 حب و حاصری مصوب و شغلب ک ریرسٹ نقل
- 25 حصن یر فقر و غریب صلح کرے ک صلح
- 26 رانی کے بکر کی بستر ک صلح
- 27 سر کی بستر قطعیز والا عمل
- 28 حصن کے گھڑ پتھر یرسٹے ک صلح

whatsapp

03002293971

مزید تعریف اس کی یہ ہے کہ تعویذ آتشی اس کو کہتے ہیں جو کاغذ یا سفال آب ناریسیدہ یا پوست ہرن یا لوح چینی یا جس چیز پر رکھیں قریب تنور یا دیگدان یا زیر آفتاب کے رکھیں تاکہ حرارت آفتاب یا آگ کی اس تعویذ پر پہنچتی ہے اور اس کو تنور یا دیگدان کے قریب دفن کریں اور جب تعویذ آتشی رکھیں تو ان باتوں کا خیال رکھیں کہ جس وقت یہ تعویذ رکھیں کہ منہ طرف مشرق کے ہو اور ایک منا نوپر بیٹھیں اور قریب دیگدان اور تنور کے رکھیں (نوٹ: میں آیات قرآنی اور اسمائے الہی کے جلانے کے سخت خلاف ہوں کہ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔ تعویذات چاہے عددی ہوں یا عربی دونوں کی صورتیں ایک میں اگر یہ کہا جائے کہ ہندسوں کی وجہ سے آیات کی صورتیں تبدیل ہو گئیں تو ایسے لوگوں کا یہ عذر لنگ اس لئے قابل قبول نہیں کہ تاثرات و فضیلت آیات الہیہ پورے طور پر اب بھی ان ہندسوں میں موجود ہیں جو قبل استخراج الفاظ میں موجود تھیں اور اگر ایسا نہ ہوتا یعنی اثرات نقش عددی میں نہ ہوتے تو پھر نہ تو ایسے نقوش فائدہ پہنچا سکتے ہیں اور نہ ان کے تحریر کرنے اور استعمال کرنے کی ضرورت ہی تھی اور یہ حکماء ان کے استعمال کرنے کا مشکورہ دیتے اس کے معنی یہ ہوئے کہ نقوش عددی کا بھی احترام اسی قدر کرنا چاہیے جیسا کہ نقوش عربی کا کیا جاتا ہے۔ ہاں اسماء کفار ان و شیاملین کو حسب موقع خوب جلایئے اس کے لئے آپ کو کوئی منع نہیں کرے گا۔

تعویذ بادی اس کو کہتے ہیں کہ یہ تعویذ رکھ کر کسی درخت یا بلند جگہ پر لٹکایا جاتا ہے تاکہ ہوائے ہلنا رہے یہ تعویذ برائے الفت و محبت اور زبان بندی لئے

واسطے لکھا جاتا ہے۔ تعویذ آبی اس کو کہتے ہیں جو حوض دریا اور تالاب وغیرہ کے کنارے بیٹھ کر لکھا جاتا ہے اور پانی میں مثل کوئیں۔ دریا حوض، تالاب وغیرہ میں ڈالا جاتا ہے یہ تعویذ آبی خلاصی قید اور تسخیر وغیرہ کے لئے لکھا جاتا ہے اور تعویذ خاکی اس کو کہتے ہیں جس کو کھ کر چوڑھٹ مکان کے نیچے چوراہے یا قبرستان یا پہاڑ وغیرہ میں دفن کرتے ہیں۔ یہ تعویذ ہلاکی دشمن کے لئے ہوتا ہے۔ تعویذ بادی رکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ جس کے لئے یہ تعویذ رکھیں اس کے نام میں یہ گیارہ حروف نہ ہوں۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ و۔ ز۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ن۔ ص۔ ط۔ اور اونچے مکان پر بیٹھ کر رکھیں منہ طرف مغرب کے دریا حوض تالاب کے کنارے اور اگر بدن کا کوئی حصہ پانی میں ہو تو بہتر ہے یہ طریقہ تعویذ آبی کیلئے ہے اور اگر تعویذ آبی رکھیں تو منہ جانب شمال رکھیں اور تعویذ خاکی رکھتے وقت ان چار چیزوں کا خیال رکھے۔ مکان خالی ہو۔ منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود، عنبر وغیرہ کے جلتی ہو۔

تعویذات متارے اور ایام ہفتہ | جس طرح تعویذات اور ستاروں کا باہمی تعلق ہے اور ایام ہفتہ پر جس عنوان سے اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں ان کا اظہار کم و بیش گنجیہ الفت میں کیا جا چکا ہے لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ ان کا عاودہ اس جگہ پر پھر کیا جائے کیونکہ یہ منزل ایک بہت بڑی اہمیت کی مالک ہے چنانچہ جب مال کو تعویذ رکھنے کی ضرورت پیش آوے تو اس کو چاہیے کہ اولاً طابع سائل اور مسؤل کا دریافت کرے تب اس کے ذریعہ سے ستاروں کا انتخاب کرے اور

اسی لحاظ سے بخورات درشن کرے پھر تعویذات کو تحریر کرے چنانچہ ستاروں کے لحاظ سے تعویذات کو اس طرح سے تحریر کرے کہ ستارہ زحل کی ساعت ہو کہ یہ ستارہ نحس اکبر ہے اور دنوں میں یوم ہفتہ سے تعلق رکھتا ہے اس ستارے کی ساعت میں تعویذ ہلا کی دشمن کا لکھنا چاہیے اور ستارہ مریخ کی ساعت میں کہ یہ ستارہ نحس اصغر اور کو تو ال فلک ہے ایام ہفتہ میں منگل کے دن سے متعلق ہے اس ستارے کی ساعت میں تعویذ عداوت اور ہلا کی دشمن کے لئے بائیں لیکن اس جگہ پر عامل دو باتوں کا خیال رکھے پہلی بات تو یہ کہ کام کے شروع کرتے یوم حکومت اس ستارے کا یعنی منگل کا دن تو اختیار کر لیوے لیکن کام شروع کرتے وقت ساعت کسی سعد ستارے کی لے کہ انجام کار بہتر ہوگا۔ دوسرے زوال ماہ کا خیال رکھے اور ستارہ مشتری کے یوم حکومت میں کہ دن اس کا جمعرات کا ہے سعد ستارے کی ساعت میں کہ جو دوست اس ستارے کے ہیں تعویذات محبت اور حاضر ہونے غائب اور رفع بیماری کا لکھا جاتا ہے۔ یہ ستارہ سعد اکبر ہے۔ ایام حکومت ستارہ زہرہ کہ دن اس کا جمعہ کا ہے اور خود سعد اصغر ہے لہذا اس دن تعویذات الفت زبان بندی اور تیغ بندی کا لکھا جاتا ہے۔ ایام ہفتہ میں سے یوم بدھ (یعنی چہار شنبہ) ستارہ عطارد کا دن ہے چنانچہ اس ستارے کی ساعت میں تعویذات محبت خواب بندی اور تیغ بندی کا لکھا جاتا ہے یہ ستارہ مشترک ہے یعنی نیک کے ساتھ نیک اثرات

اور بد کے ساتھ ڈر کر برے اثرات کا مالک ہے شمس۔ یہ ستارہ سعد اکبر اور سلطان الکواکب ہے ایام ہفتہ میں مخصوص طریقہ پر اتوار کے دن کا حاکم ہے اس ستارے کی ساعت اور یوم حکومت میں تعویذات محبت اور شفا کے امراض وغیرہ کا لکھتے ہیں۔ ستارہ قمر کہ یہ سریع السیر ستارہ ایام ہفتہ میں دوشنبہ یعنی پیر کے دن کا مالک ہے اور سعد اصغر ہے اس ستارے کی ساعت اور یوم حکومت میں محبت، اخلاص اور شفا کے امراض وغیرہ کا لکھتے ہیں۔ مذکرہ ساعات شب و روز صفحہ باب ۴ صفحہ ۴۴ اور تفصیل بخورات باب نمبر ۴ صفحہ نمبر ۵ دوستی و دشمنی کو اکب صفحہ نمبر ۴ کتاب گنیمۃ الفت میں جو اس کتاب کا پہلا حصہ ہے تحریر کر چکا ہوں منگا کر ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

باب ۲

تذکرہ نقوش مثالی اور بیان رجال الغیب

یہ علم اس قدر وسیع و امن کا مالک ہے جس دوسرا سرا تلاش کرنے پر بھی نظر نہیں آتا تلاش کرنے والوں کی جدوجہد اب بھی جاری ہے۔ نئی نئی راہیں کھلتی جا رہی ہیں لیکن منزل اختتامیہ وہ ہنوز روز اول کی طرح اب بھی نظروں سے بہت دور ہے اور جس کا کوئی پتہ نہیں۔ لیکن اس تلاش سے ان گران قدر اصولوں کا ہاتھ آجانا جو اس عمارت کے مضبوط اور مستحکم

ستون ثابت ہوتے ہیں کچھ کم نفع بخش نہیں ہے۔ علماء ان اصولوں کو پڑانے طریقوں میں شامل کرتے ہوئے ان کے لئے راستے مقرر کرتے اور لوازم کو سمجھاتے اور ذہن نشین کرانے کیلئے تمثیل کو بھی بیان کرنے سے گریز نہیں کرتے اور آخر کار یہ دریافت بھی پہلے کی پرانی صفوں میں شامل ہو کر پرانی ہو جاتی ہے بہر حال ہر مبتدی کو ان حکماء اور علماء کا شکر گزار ہونا چاہیے جنہوں نے اپنے کو خطرات میں ڈال کر عملیاتی دنیا کے ناہموار راستوں کو آنے والے نئے شائقین کے لئے ہموار کیا ذیل میں چند مربع نقوش مثالی جو عملیات کی بڑی بڑی کتابوں میں نظر سے گزرے ہیں اس رسالہ میں تحریر کر رہا ہوں۔ واقف کار کا ذکر نہیں کہ انہیں تو آگاہی ہے ہی البتہ ناواقف یہ اس وقت تک نہیں سمجھ سکتا کہ نقوش مربع میں خانہ محبت کون سا ہے اور خانہ عداوت کس کو قرار دیا جائے جب تک کہ اسے بتلایا اور ذہن نشین نہ کرایا جائے اور یہ واقعیت اور اس کا دائرہ عمل باب النقوش میں کچھ کم اہمیت کا مالک نہیں ہے لہذا میرا مشورہ ہر صاحب ذوق مخصوص مبتدی کے لئے ہے کہ وہ ذہن نشین کریں۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ اول آتشی برائے صحت

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۱۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ دوم خاکی برائے محبت

خانہ سوم بادی برائے دولت

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ ۵ آتشی برائے امان عرق

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

خانہ ۷ بادی برائے زیادتی مال

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۱۱	۸
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ ۳ آبی خوف و امان اور دشمن

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ ۶ برائے بیماری و سرخ باوہ

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ ۸ آبی برائے جدائی

۴	۷	۹	۲
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ ۹ برائے فتح ہونے لڑائی

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

خانہ برائے وصل دوست

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۵
۵	۱۰	۴	۱۴

خانہ ۱۳ برائے فتح کرم کشت

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

خانہ ۱۰ برائے حصول عزت و علم

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ ۱۲ برائے صلح و مغلوبی دشمن

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

خانہ ۱۴ زیادتی کھیتی

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

خانہ ۱۵ برائے لڑنے معشوق

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۵

خانہ ۱۶ درنگی کام و جبار و پروشاہان

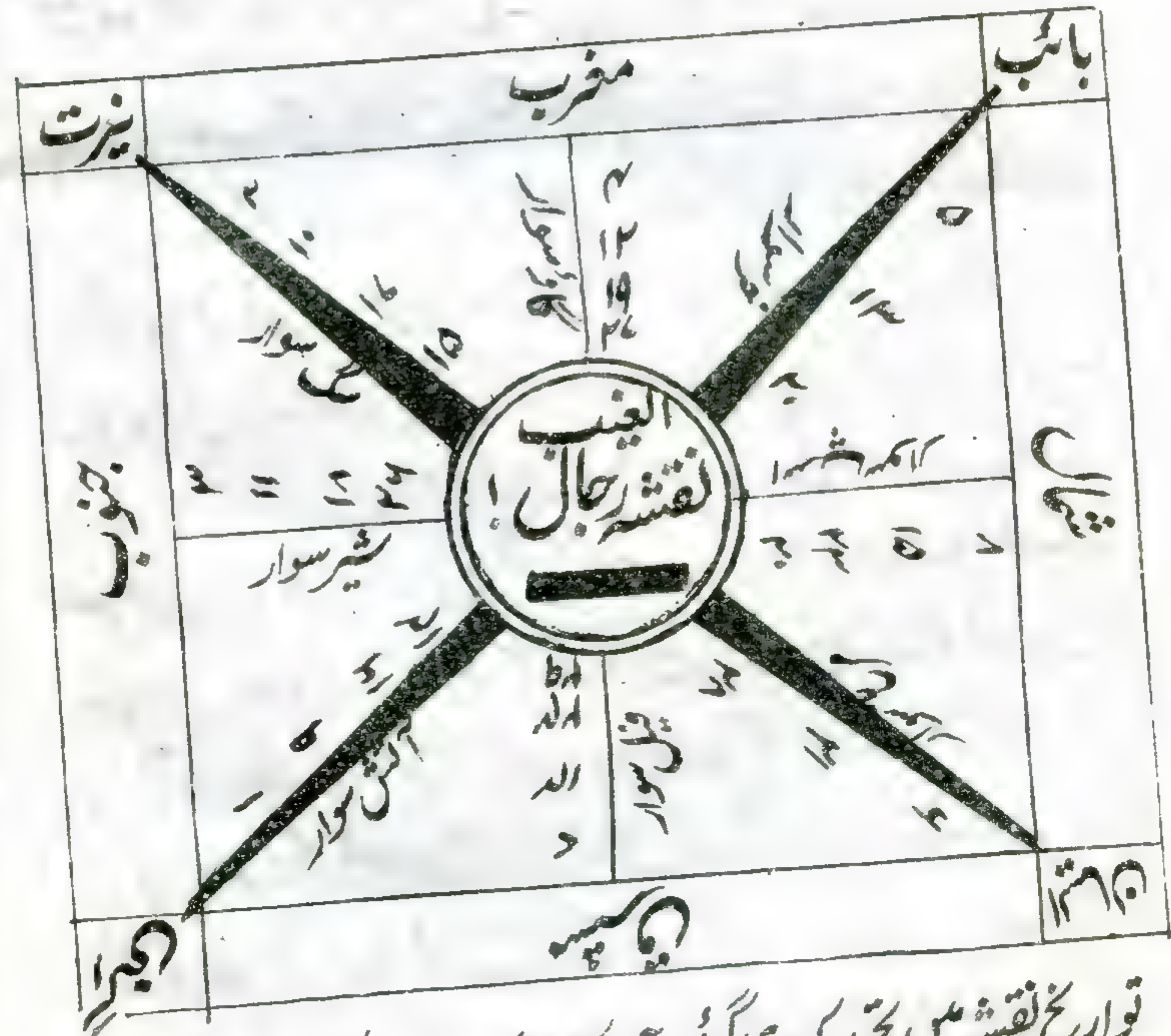
۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

بیان رجال الغیب

آگاہ ہو کہ رجال الغیب مردان غیب ہیں
انہیں کو اوتاد ابدال - قطب اور ...

قطب الاقطاب بھی کہتے ہیں جو کہ ہر کام کرنے میں شریک رہتے ہیں اور
ہر معاملات مثلاً بابت روانگی سفر ہر نیک کام کی ابتداء و وظیفہ خوانی
نشنگی مراقبہ اور تحریر تعویذات میں اگر رجال الغیب روبرو پڑے برا ہوگا
ہرگز کام کی ابتداء نہ کریں کیونکہ وہ کام انجام کار پایہ تکمیل تک نہ پہنچ
پائے گا۔ اگر دوستی کے واسطے کریں گے دشمنی پیدا ہوگی۔ ترقی رزق میں
تنگی کا سامنا ہوگا۔ تباہی دشمن کے سلسلہ میں خود مبتلائے مصیبت
ہوگا غرض کہ ہر کام الٹا ہوگا۔ شکار کھیلنے کیلئے اگر جائے گا خود زخمی ہوگا
بادشاہ یا حاکم ذی اختیار کے روبرو جائے گا معتب ہوگا پس چاہیے
کہ اس قاعدے کو اچھی طرح ذہن نشین کر لے کہ حکماء عملیات نے اس کے
آٹھ بہت مقرر فرمائے ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ مشرق۔ مغرب۔ جنوب
شمال۔ اگنی۔ ایساں۔ نیرت۔ بائ۔ چنانچہ ہر مہینہ کی پہلی تاریخ

سے لے کر تیس تاریخ تک کی تاریخیں ان آنکھوں جہت سے وابستہ ہیں۔
جس کا نقشہ حسب ذیل ہے لہذا چاہیے کہ اولاً تو عامل ایسی حالت میں کام کی
ابتداء نہ کرے جو کہ نیا ہو اور اگر ایسی ہی مجبوری عامل ہے کہ کام ضرور شروع
تو اولاً حسب قدرت مستحق کو صدقہ دیوے اور دعائے رجال الغیب جو
ہو نقشہ کے نیچے تحریر کی جا رہی ہے بطریق ذیل پڑھ کر کام کی ابتدا کرے۔
انشاء اللہ تعالیٰ اثرات ناقص رجال الغیب کے کام پر اثر انداز نہ ہوں گے
نقشہ رجال الغیب یہ ہے۔



تواریخ نقشہ میں تحریر کردی گئیں جن کا مطلب یہ ہے کہ ان ان تواریخ

اب دعائے رجال الغیب تحریر کر رہا ہوں طریقہ اس دعا کے پڑھنے
کا یہ ہے کہ ہر کارنو کی ابتداء کرتے وقت سب سے پہلے رجال الغیب کی جہت کو
معلوم کرے اگر دیکھے کہ اس کارنو کی ابتداء کے وقت رجال الغیب رو برو پڑ
رہے ہیں اور اس کارنو کا ترک بھی غیر ممکن ہے تو اس کو چاہیے کہ اولاً حسب
مقدرت صدقہ دیوے کہ صدقہ رو بلا و مصیبت ہوتا ہے اس کے بعد جس جہت
میں رجال الغیب ہیں اس طرف رخ کر کے سات قدم آگے بڑھے جس طرح کسی
کا استقبال کیا جاتا ہے اور درود مندرجہ ذیل کو سات مرتبہ پڑھے اور ۵۰

درود مبارک یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَجَلْ
خَرُجَهُمْ وَ اَصْدِقْ عُدَّوَهُمْ مِنَ الْجَنِّ وَالْاِنْسِ بِرَحْمَتِكَ يَا
اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ط اور پھر یہ دعا پڑھے۔

اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ يَا اَرْوَاحِ الْمُقَدَّسَةِ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ
يَا رِجَالَ الْغَيْبِ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ يَا نَجَّاءُ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ
يَا اَوْتَادِ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ يَا اَمْرَادِ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ
يَا اَصْنَآءِ اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ يَا غَوَاثَا اَسْلَامٌ عَلَیْكُمْ
يَا قُلُوبَ لَا تُطَايَبُ اَغْيُوْنِي بِغَوْثِكَ وَاَنْظُرُوْنِي بِنُظْرَةٍ
وَاَنْحَمُوْنِي بِرَحْمَةٍ وَحَصِّلُوْنِي صَوَابِي وَمَقْصُوْدِي وَ
قَوْمُوْا اِلٰی مَوَاجِئِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ
اَللّٰهُمَّ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ وَاصْحَابِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ

برائے الفت و محبت ہر دو نقوش مندرجہ ذیل برائے حصول الفت و محبت اور ان میں مزید استحکام پیدا کرنے کے حق

میں بے حد مفید اور عام لین کے بارہا کے آزمودہ ہیں کبھی خطا نہیں کرتے ہیں چاہیئے کہ اولاً ہر دو نقوش کی بوجہ بہایت صفحہ نمبر ۲۱ زکوٰۃ ادا کرے بعد ان دونوں نقوش کو لکھے اور قند سفید کی گولی میں لپیٹ کر دونوں طالب اور مطلوب کو کھلاوے ایک دوسرے کا دالہ و شیدا ہو جاوے گا اور وہ ہر دو نقوش یہ ہیں۔ قاعدے کا خیال رکھے۔

۷۸۶

۷۸۶

۱	۹۹۱۲	۱۱	۸
۲	۷	۲	۹۹۱۱
۳	۹	۹۹۱۲	۳
۹۹۱۳	۲	۵	۱۰
۲۲۷۵	۲۲۸۹	۲۲۸۶	۲۲۸۲
۲۲۸۷	۲۲۸۱	۲۲۷۶	۲۲۸۸
۲۲۸۰	۲۲۸۲	۲۲۹۱	۲۲۷۷
۲۲۹۰	۲۲۷۸	۲۲۷۹	۲۲۸۵

۷۸۶

۴۰۰۲	۴۰۱۶	۴۰۱۳	۴۰۰۹
۴۰۱۴	۴۰۰۸	۴۰۰۳	۴۰۱۵
۴۰۰۷	۴۰۱۱	۴۰۱۸	۴۰۰۴
۴۰۱۷	۴۰۰۵	۴۰۰۶	۴۰۱۲

ویگرہ بعد ادائیگی زکوٰۃ امین

نقش عروج ماہ میں یہ یوم حکومت

مستری یا زہرہ بخلوص نیت دو

مست ستاروں کی ساعت میں

اس نقش کو دو عدد تیار کرے ایک

بازو پر بصورت تعویذ باندھے اور دوسرا لٹکاوے مطلوب محبت بے قرار ہو گا لٹکائے

۷۸۶

۱۵۲۴۳	۱۵۲۸۷	۱۵۳۸۶	۱۵۳۸۱
۱۵۳۸۵	۱۵۳۸۰	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۶
۱۵۳۷۹	۱۵۳۸۴	۱۵۳۸۹	۱۵۳۷۷
۱۵۳۸۸	۱۵۳۷۹	۱۵۳۷۸	۱۵۳۸۳

ویگرہ۔ جب زن و شوہر میں ناچاقی ہو گئی ہو یا دونوں یا دونوں میں سے کسی ایک نے محبت کو خیر باد کہہ دیا ہو تو چاہیئے کہ پہلے اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعد اس نقش کو

جمعہ کے دن ساعت زحل میں لکھ کر اولاً بخجرات کی دھونی دیوے اور اس کے بعد جس کا قصور کم ہو وہ اپنے پاس بصورت تعویذ رکھے انشاء اللہ تعالیٰ دوسرے مہربان ہو کر الفت کا دم بھرنے لگے گا۔ تجربہ ہے۔

۷۸۶

۷	۲	۳۵۰	۳۳۳
۳۳۶	۳۳۷	۳	۴
۱	۸	۳۳۲	۳۳۹
۳۳۸	۳۳۵	۵	۶

ویگرہ۔ اگر کسی عورت کا خاوند زبان دراز ہو گیا ہو اور اپنی زوجہ کی طرف ملتفت نہ ہوتا ہو تو ایسی حالت میں چاہیئے کہ اولاً اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعد اس نقش

کو پیر کے دن ساعت قمر میں لکھے اور صحرا میں دفن کروے شوہر مطیع ہو گا۔

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۳	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

ویگرہ۔ زن و شوہر کے میل و ملاپ کے واسطے یہ نقش بہت

مفید ہے اولاً زکوٰۃ ادا کرے اس

کے بعد دو نقش لکھے ایک شوہر کو گھول کر

پلاو اور دوسرے اپنے بازو پر باندھے۔

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دیگر۔ امر جائز کے لئے الفت کی منزل میں یہ نقش بے نظیر ہے اگر مطلوب کے دل میں نفرت پیدا ہو چکی ہے تو چاہیے کہ اولاً اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہ

عروج ماہ میں ہر روز جمعہ ستارہ زحل کی اول ساعت میں اس تعویذ کو لکھے اور مصری یا شہد کے شربت میں اس نقش کو گھول کر پلاوے خدا چاہے تو مطلوب الفت طالب میں بے قرار ہو لیکن فعل حرام کے لئے ہرگز ہرگز نہ کرے ورنہ گنہگار ہوگا۔

۷۸۶

۳۸	۴۲	۴۵	۳۱
۴۴	۳۳	۳۷	۴۳
۳۳	۴۷	۴۰	۳۶
۴۱	۳۸	۳۴	۴۶

دیگر۔ یہ گراں قدر اور بار بار کا آزمودہ نقش منزل محبت میں بہت زیادہ کار آمد ہے دو خانہ اول میں لڑائی ہو چکی ہو یا زن و شوہر میں نا اتفاقی پیدا ہو چکی

ہے اور مصالحت کی تمام راہیں مسدود ہو چکی ہیں تو چاہیے کہ اولاً تین روز سے پیہم رکھے یعنی تین دن برابر روزہ رکھے اور افطار کے وقت کشمش منگا کر اس کو پاک پانی سے غوطہ دیوے بعدہ اس پر بختن پاک علیہم السلام کی نذر دلاوے اور اسی سے روزہ افطار کرے تیسرے روز بعد نماز عشاء اس تعویذ کو لکھے اور صاحب حاجت اپنے بازو پر باندھے انشاء اللہ کامیاب ہوگا

دیگر۔ یہ نقش برائے تسخیر محبوب بہترین اثرات کا مالک ہے حامل کو چاہیے کہ پہلے اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہ نقش لکھ کر ہوا میں لٹکاوے دیگر نقش ہذا محبت کی منزل میں

اکیر ہے بروقت ضرورت لکھے اور اپنے بازو پر باندھے لیکن پہلے زکوٰۃ نقش مذکور کی ادا کرے مجرب ہے

دیگر۔ یہ نقش ایسے شوہروں کے لئے ہے جو آوارہ ہو کر بیوی کی محبت کو خیر باد کہہ چکے ہوں چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر عورت سر کے بالوں میں رکھے

دیگر۔ یہ نقش برائے برآمد حاجات اور فرادانی محبت کے ہے چاہیے کہ لکھ کر بازو پر باندھے اور روزانہ بعد نماز فجر اپنی کامیابی کی دعا اس نقش کو ہاتھ پر رکھ کر مانگے

دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور روزانہ یا عدل کی تلاوت ہزار بار کر خلاق مسخر ہو۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

۱۵	۷	۱۳
۹	۱۱	۱۴
۱۰	۱۶	۸

۱۲۰	۱۱۳	۱۱۸
۱۱۵	۱۱۷	۱۱۹
۱۱۶	۱۲۱	۱۱۴

۳۸	۳۰	۳۶
۳۲	۳۵	۳۷
۳۴	۳۹	۳۱

دیگر نقش ہذا بابت امانہ محبت
اور بر آنے مراد اکیر ہے مراد کیلئے لکھ کر
بازو پر باندھے اور محبت کے لئے لکھ کر
مصری کے شربت میں گھول کر خوب کو پلاوے
دیگر نقش مندرجہ ہذا برائے
محبت اکیر ہے لکھے اور شربت میں
گھولے پھر پانچ بار یاد اجد پڑھ محبوب
کو پلاوے جذبہ الفت بیدار ہوگا
دیگر نقش مندرجہ ہذا کو لکھے اور
مصری کے شربت میں گھولے اور اس پر
یا مقدم نو بار پڑھ کر یہ صدق نیت دم
کر کے جس کو پلاوے وہ عاشق ہو جاوے
دیگر اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس
رکھے اور یا باطن کی مداومت کرے
مخلوق خدا کے دل میں اس کی الفت
بہت زیادہ ہوگی اور وہ یہ ہے
دیگر اس نقش کو لکھ کر بازو پر
باندھے اور باوالی کا ورد بہت زیادہ
کرے مسخ کرنے کے لئے اکیر ہے۔

۷۵	۷۰	۷۷
۷۶	۷۲	۷۳
۷۱	۷۸	۷۳
۲۸	۲۲	۳۰
۲۹	۲۷	۲۳
۲۳	۳۱	۲۶
۸۴	۷۹	۸۷
۸۶	۸۳	۸۱
۸۰	۸۸	۸۲
۴۴	۳۱	۴۶
۴۵	۴۳	۴۰
۳۹	۴۷	۴۲
۴۱	۳۳	۴۱
۴۰	۳۸	۴۵
۳۶	۳۲	۳۷

دیگر اگر زن و شوہر میں ناموافق
ہو تو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے
اور بستر طاہر پر بیٹھ کر اکیس بار یا مانع
پڑھے انشاء اللہ غصہ مبدل محبت ہووے۔
دیگر نقش ہذا برائے الفت و محبت
اکیر ہے ترکیب یہ ہے کہ بہ اعتقاد اس
نقش کو لکھے اور درخت میں لٹکاوے
جب نقش ہوا سے ہلے گا مطلوب مقرب ہوگا
دیگر نقش مبارکہ منزل تنجیمیں بہت
زرد اثر ہے لکھ کر بازو پر باندھے
پھر وہ جس کسی شخص کے پاس جاویگا
مستخر ہوگا اور محبت پیش آوے گا۔
دیگر نقش مندرجہ ہذا کو عروج ماہ
میں بساعت مشتری روز جمعرات چاندی
کی انگشتی پر کندہ کر اگر جو ہے کہ
خلائق مستخر و مطیع ہر کی محبت ہے
دیگر یہ نقش مثلت منزل حب
میں بہت کار آمد ہے لکھ کر خانہ محبوب کے
رخ پر درخت میں لٹکاوے تا ایہ اسے بلے

۷۷	۷۱	۷۹
۷۸	۷۶	۷۲
۷۳	۷۰	۷۵
۲۲۵	۲۲۰	۲۲۷
۲۲۶	۲۲۱	۲۲۳
۲۲۱	۲۲۸	۲۲۴
۱۰۰	۹۵	۱۰۳
۱۰۲	۹۹	۹۷
۹۶	۱۰۱	۹۸
۸۷	۸۴	۸۱
۸۱	۸۸	۸۵
۸۲	۸۰	۸۳
۷۵۰	۷۵۵	۷۵۸
۷۵۱	۷۵۶	۷۵۹
۷۵۲	۷۵۷	۷۶۰

باب

باب نقوشِ نفرت و عداوت و تحفظ وغیرہ

ابندائیں میں ان تمام نقوش کو شل نقوشِ محبت مندرجہ باب گذشتہ کے زیادہ سے زیادہ سپرد قلم کرنے کی کوشش کروں گا جو نفرت و عداوت و تباہی و بربادی و دشمنان سے متعلق ہیں۔ اس باب میں بھی بطور یاد دہانی کہ یہ نقوش حتمی طور پر اسی وقت کارآمد ہوں گے جب سب سے پہلے ان زکوٰۃ ادا کی جائے تذکرہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ ادائیگی زکوٰۃ کے بعد شرائط تحریر تعویذات کے پیش نظر صحت کے ساتھ لکھے بھی جائیں لیکن اگر صحت ترتیب کا خیال نہ رکھا گیا تب بھی اثرات ال کے ظاہر نہ ہوں گے۔ اس لئے جملہ شرائط کا پورا ہونا ضروری ہے۔ پھر بد اعتقاد بھی ہو چکے ہیں تو آپ کی بد اعتقادی جاتی رہے گی اور اس کے اثرات آپ کو پھر اپنے اعتماد میں لے لیں گے۔ لیکن انہی دہائیوں یا ثلاث دشمنان کے سلسلے میں اس قدر ضرور عرض کروں گا کہ آپ اپنے دشمنوں کے خلاف اگر انتقامی روحانی کاروائی نہ کریں تو یہ بہت زیادہ بہتر ہوگا۔ یا تو اس کو معاف کر دیں یا مرنی الہی پر چھوڑ دیں کہ اس سے بہتر سزا کا دینے والا کوئی دوسرا نہیں ہے۔ اب نقوش باب ہذا ملاحظہ فرمائیے۔

دیگر۔ یہ نقش مثلث تسخیر عالم کے لئے بہت پر اثر ہے طریقہ فولاو کے۔ ایک سبقتل شدہ ٹکڑے پر کندہ کر اگر عورت اپنے جوڑے اور مرد پگڑی میں رکھے دیگر۔ یہ نقش عام طریقہ پر لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور ان کے دل میں محبت پیدا کرنے کا بے پناہ اثر رکھتا ہے باقاعدہ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ دیگر۔ یہ نقش طالب و مطلوب کو ملانے اور دونوں کے دلوں میں محبت پیدا کرنے میں اکسیر ہے اس کو لکھے اور شربت انار میں مخو کر کے دونوں کو پلاوے بنیطرے دیگر۔ یہ نقش عشق و محبت میں کامیابی حاصل کرنے کے واسطے بے حد موثر ہے خوشبو سلگانے کے بعد اس نقش کو سیپ پر لکھے اور دریا میں ڈالے مجرب ہے دیگر۔ نقش ہذا کو بہ شرط لکھے اور اکیس روز تک روزانہ نوے نقش لکھ کر دریا میں ڈالے مراد برائی کی النشا اللہ تعالیٰ

۷۹۳	۸۰۰	۷۹۵
۷۹۸	۱۹۶	۷۹۴
۷۹۷	۷۹۲	۷۹۹

۱۳۴	۱۳۳	۱۳۸
۱۴۱	۱۳۹	۱۳۷
۱۴۰	۱۲۵	۱۴۲

۱۹۶	۲۰۳	۱۹۸
۲۰۱	۱۹۹	۱۹۷
۲۰۰	۱۹۵	۱۰۶

۲۰۵	۲۱۲	۲۰۷
۲۱۰	۲۰۸	۲۰۶
۲۰۹	۲۰۴	۲۱۱

۵۶	۴۸	۵۴
۵۰	۵۳	۵۵
۵۲	۵۷	۴۹

۵۱	۴۶	۵۱
۵۲	۵	۱۸
۴۷	۵۴	۴۹

ویگر۔ اگر کسی دشمن نے پرت
دعا ہے اور باوجود ہزار ہا تو میرے پی
دکتر سے باز نہیں آتا تو چاہیے کہ
اس کو جان کر نے کیلئے عروج ماہیں

پنجشنبہ کے دن ہرن کی جھلی پر مشک اور زعفران سے اس نقش کو کھے اور اپنے
بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن مہربان ہو کر دشمنی سے باز آجائے گا۔
ویگر۔ اگر دشمن نے اپنے کر تو تو اس سے عاجز کر رکھا ہے اور اب کوئی
صورت اس کے شر سے بچنے کی باقی نہیں رہ گئی ہے تو اس پر غلبہ حاصل کرنے
کیلئے چاہیے کسی مہینے میں اوچدنی جمعہ کو روزہ رکھے شام کے وقت

بعد افطار وادائے نماز مغرب

سورہ شوریٰ (حمہ عسق) کا قند

پر مشک اور زعفران سے لکھ کر گلے

میں بصورت تعویذ ڈالے انشاء اللہ

دشمن پر غالب رہے گا اور نقش بذا

۷۰۵	۷۱۸	۷۱۵	۷۱۲
۷۱۶	۷۱۱	۷۰۶	۷۱۷
۷۱۰	۷۱۲	۷۲۰	۷۰۷
۷۱۹	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۳

ہرن کی جھلی پر لکھ کر بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن کی زبان بند ہو جائیگی
ویگر۔ اگر کوئی شخص اپنے کسی دشمن کے ہاتھوں بہت زیادہ پریشان
ہو تو اس کو چاہیے کہ شب جمعہ کو پوست آہو پر اصلی متک اور اصلی
زعفران سے سورۃ ماعون لکھے اور بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ
دشمن کو ہر قدم پر شکست اور ذلت نصیب ہوگی

۷۴۸	۷۵۵	۷۵۰
۷۵۳	۷۵۱	۷۴۹
۷۵۳	۷۴۷	۷۴۴

ویگر۔ نقش مثلث مندرجہ ہذا
کو میں پہلے نقوش محبت میں تحریر کر چکا
ہوں یہ نقش باہم دو دوستوں میں
عداوت پیدا کرنے کیلئے بھی مفید ہے

طریقہ اس کا یہ ہے کہ زوال ماہ بروز ہفتہ سباعت منزل الگ الگ دو نقوش
تیار کرے اور نقش کے نیچے البغض فلان بن فلان نام دوست مع نام
والدہ مابین فلان بن فلان نام دوست اور اس کی والدہ کا لکھ کر
ایک ایک نقش دونوں کے مکان کے دروازے کی چوکھٹ کے نیچے
دفن کرے جب تک نقوش دفن رہیں گے دونوں کے درمیان عداوت قائم
رہے گی۔ مجرب و موثر ہے۔

ویگر۔ اگر دو ایک آدمیوں کے درمیان

جو باہم دوست ہوں عداوت پیدا

کرانی مقصود ہو تو چاہیے کہ اس

نقش کو کپڑے یا چمڑے کے ٹکڑے پر

۴۶۸	۴۷۵	۴۷۰
۴۷۳	۴۷۱	۴۶۹
۴۷۲	۴۷۷	۴۶۴

حسب مراد بخور جلا کر کھے پھر جس مکان میں ان لوگوں کی نشست ہوتی ہو
جن میں عداوت پیدا کرنا مقصود ہو تو اس نقش کو اس مکان میں دفن
کر دیا جائے یہ نقش حسب منشاء پر کام کرے گا اور پھر ان میں باہمی میل
ملاپ نہ ہو سکے گا اور ایسی نفرت و جدائی ہو جائے گی کہ پھر وہ کسی
حالت میں بھی یکجا نہ ہو سکیں گے۔

دیگر یہ نقش مثلث مندرجہ ہذا
باہمی دودھ ستوں کے درمیان اور
ان میں باہمی منافرت پھیلانے کے
لئے اکیر ہے لکھے اور ان کی نشگاہ

۱۹۸	۲۰۳	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۹	۲۰۱
۲۰۲	۱۹۵	۲۰۰

میں دفن کرو نفرت و عداوت پیدا ہو جائیگی بہت اثر ہے اور آزمودہ ہے۔

دیگر یہ نقش مندرجہ ہذا

✓	ق	ی	ب
ب	ی	ق	س
ق	س	ب	ی
ی	ب	س	ق

دوستوں کی جدائی اور ان میں
نفرت و عداوت پیدا کرنے کیلئے
بہت زرداثر ثابت ہوا ہے اسے
لکھے اور ان کی نشگاہ میں ایسی

جگہ دفن کرے جہاں نجاست کے پہونچنے کا امکان نہ ہو ورنہ گنہگار ہوگا۔

دیگر یہ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا

ق	د	و	س
س	و	د	ق
د	س	ق	و
و	ق	س	د

دشمنوں سے پناہ حاصل کرنے اور
دشمنی سے گریز کرتے ہوئے ان کے
مہربان ہو جانے کے حق میں بہت
سفید ہے ساعت سعید میں۔

بخورات سلگاکر بہ شرط لکھے اور بصورت تعویذ اپنے دائیں بازو پر باندھے
اللہ تبارک و تعالیٰ دشمنوں سے ہر اس شخص کو امان دے گا جس کے پاس
یہ نقش مبارکہ ہوگا۔ عالمین کا آزمودہ ہے۔

دیگر یہ نقش مبارکہ دشمن کو
مہربان کرنے میں بہت اکیر ہے چاہیے
کہ کچھ کر بازو پر باندھے جس کسی کے
پاس یہ نقش ہوگا دشمن اس پر غلبہ
حاصل نہ کر سکے گا اور مہربان ہوگا۔

۱۷۱۹	۱۷۳۲	۱۷۲۹	۱۷۲۶
۱۷۳۰	۱۷۲۵	۱۷۳۱	۱۷۳۱
۱۷۲۴	۱۷۲۷	۱۷۳۲	۱۷۲۱
۱۷۳۳	۱۷۲۲	۱۷۲۳	۱۷۲۸

دیگر یہ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا
کو جو کوئی بہ شرط لکھے کر اپنے پاس
بصورت تعویذ رکھے گا خلاق عالم
اس کو ظالموں اور جابروں کے
ظلم و ستم سے ہر طرح محفوظ رکھے گا۔
دیگر یہ جو کوئی اس نقش کو بہ شرط

ج	ب	ا	س
س	ا	ب	ج
ب	ج	س	ا
ا	س	ج	ب

لکھے اور مصری کے شربت میں محو
کر کے اس پر ۳۱۹ بار السلام پڑھ
کردم کر کے اپنے دشمن کو پلاوے
تو وہ دشمن اس کے حق میں مہربان
ہو جاوے گا اور زبان بند ہو جائیگی بے مثل درجے نظر نقش ہے۔

۴۱	۵۵	۵۲	۴۹
۵۳	۴۸	۴۴	۵۴
۴۷	۵۰	۵۷	۴۳
۵۶	۴۲	۴۶	۵۱

دیگر یہ اس نقش مبارکہ کو لکھ کر
اپنے پاس رکھے اور الحافض ستر بار
پڑھے دشمن پر فتح پاوے۔

۵۱۹	۵۱۱	۵۱۷
۵۱۳	۵۱۶	۵۱۸
۵۱۵	۵۲۰	۵۱۲

ہمزاد کا ۳ روزہ عمل:

اس عمل میں انسان کا اپنا ہمزاد حاضر ہوتا ہے۔ عملیات کے فیلڈ میں ایسا کوئی نہی جس کو ہمزاد کا پتا نہ ہو۔ ہمزاد کیلئے ناممکن کام بھی ممکن ہوتا ہے۔ اس عمل میں کوئی ڈر خوف نہیں ہے۔ ہمزاد پہلے دن بھی حاضر ہو سکتا ہے اور آخری دن بھی جو بھی جائز کام ہو بول دو کر دے گا۔ عمل آپ کے پاس تا حیات رہے گا۔ کچھ دن بعد آپ کو دوبارہ کام لینا ہو آپ دوبارہ عمل کر کے کام لے سکتے ہیں۔ ہمزاد کو تسخیر کرنا ہر کسی کے بس کا کام نہی۔ لہذا خطرناک مرحلوں سے گزرنے کی بجائے آسان طریقے سے ہمزاد سے کام لیا جائے۔ یہ عمل سینے کا راز ہے۔ عمل کے لیے کال کریں۔ 03454722517

دیگر۔ اگر کوئی جاسدین یا اپنے دشمنوں سے بہت زیادہ ڈرتا ہو تو اس کو چاہیے کہ اس نقش کو باطہارت و بہ شروط لکھے اور بازو پر باندھے اور المذاہم

۲۱۸	۲۱۲	۲۱۵	۲۰۱
۲۱۴	۲۰۲	۲۰۷	۲۱۳
۲۰۳	۲۱۷	۲۱۰	۲۰۶
۲۱۱	۲۰۵	۲۰۴	۲۱۶

بار بعد نماز عشاء پڑھے اور سر سجدے میں رکھ کر دنا کرے کہ الہی فلاں نظام کے شر سے امان دے پھر دشمن کی طرف سے بیخون رہے وہ اس ضرر نہ پہنچا سکے گا۔ لیکن اس کو چاہیے کہ یہ عمل روزانہ کرے ناغہ نہ ہونے دے۔

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا حامدوں کی بدگوئی اور دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رہنے کے لئے آئیرہ چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور ایک

ج	س	ی	ب
ب	ی	س	ح
س	ح	ب	ی
ی	ب	ح	س

ہفتہ تک حبیبی اللہ الحسب ستر بار روزانہ پڑھے جمعرات کے روز سے شروع کرے حق تعالیٰ ایسے لوگوں کے شر سے نگاہ رکھے گا۔

دیگر۔ جس گھر میں یہ نقش آویزاں رہے گا اور صاحب خانہ روزانہ سات بار اللہ تعالیٰ بحضور قلب پڑھ کر زان و فرزند اور مال پر دم کریگا دشمنوں سے بیخون رہے

س	ق	ی	ب
ب	ی	ق	س
ق	س	ب	ی
ی	ب	س	ق

دیگر۔ نقش مبارک مندرجہ ہذا برائے تحفظ موثر ہے جو کوئی اس نقش جلیل القدر کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور روزانہ المذیب کا درد بکثرت کرے گا

۲۰	۳۲	۲۶	۲۲
۳۵	۲۱	۲۹	۲۴
۲۴	۳۸	۳۱	۲۱
۳۲	۲۷	۲۵	۲۷

حق تعالیٰ اسے اپنی امان میں رکھے گا اور وہ ہر طرح کے خطرات سے قطعی طور پر محفوظ رہے گا۔ تجربہ اور آزمودہ ہے۔

دیگر۔ اگر کسی شخص کا دشمن بہت قوی ہو اور وہ اس کو دفع کرنے سے عاجز ہو تو چاہیے اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور تھوڑا سا گھوں کا آٹا گوندھے

۴۵	۴۸	۵۱	۳۸
۵۰	۲۹	۴۴	۴۹
۳۰	۵۲	۴۶	۴۲
۴۰	۴۲	۴۷	۵۲

اور اس کی ایک ہزار گولیاں بنائے۔ آٹا آب تازہ و طاہر سے خمیر کرے اور پھر ایک ایک گولیاں اٹھاتا جاوے اور یا قوی پڑھے پڑھ کر مرع کے آگے ڈالتا جاوے اسی طرح ساری گولیاں مرغ کو کھلا دیوے انشا اللہ تعالیٰ مغلوب و مقہور ہوگا۔

دیگر۔ نقش مندرجہ صفحہ نمبر ۴۴ کتاب ہذا وہ جلیل القدر نقش ہے جس کی تعریف میں عاملین کے قلم ساکن اور دہن خاموش ہیں۔ مکمل تعریف کو ہی نہیں سکتے یہ نقش مبارک بے پناہ خواص کا مالک

ہے اگر اس نقش کی باضابطہ
زکوٰۃ ادا کی جائے اور پھر اس
کو بشرط لکھ کر اپنے پاس رکھا
جائے تو جو فوائد اس میں مضمین
وہ سب حسب ضرورت آشکارا
ہوتے جائیں گے۔ مخصوص شر شیطان دار و اح خبیثہ سے محفوظ رہے گا۔

باب ۵

باب النقوشِ صحت از آزارِ جسمانی

اس مختصر رسالہ میں کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ ضرورت
انسانی کے تحت وہ تمام روحانی نینچے یکجائی طور پر مزین و مرتب کر دیے
جائیں جن کی ضرورت ہر بنی نوع انسان کو عام طور پر پیش آتی رہتی
ہے جنانچہ اسی جذبہ کے تحت ہیں باب منقسمہ کی بنیاد کے زیر اثر ان تمام
نسخوں کو لکھتا جا رہا ہوں جن کا اظہار میں سطور بالا میں کر چکا ہوں
بطور یاد دہانی التماس ہے کہ قواعد کار کے دامن کو ہاتھوں سے
نہ چھوڑا جائے تاکہ عمل بدنام نہ ہو۔

دیگر۔ اگر کسی مریض کے ناک و
منہ سے خون آتا ہو تو یہ نقش لکھے اور
۳ ہزار ۴ سو ۸۹ بار لفظ تا چہا طرف لکھ کر
مصری کے شربت میں دھو کر بلا دھوئی ہوگی
دیگر۔ اگر کو بد نظری یا بیخوانی میں
منتلا ہو تو اس نقش کو ایک کاغذ پر
لکھے اور ایک پرچہ کیا تھ ایک ہزار تا لکھ کر
موم حارہ میں کر کے کنویں میں ڈالے صحت ہو
دیگر تحفظ از مضیہ طاعون و مہلک
وبائی بیماریوں کیلئے اس نقش کے راق
۱۲۰ اجیم مشک زعفران سے لکھ کر جو
اپنے پاس رکھے گا ان سے محفوظ رہیگا
دیگر۔ بیماری خواہ کچھ مٹی کے طباق پر
بیچ میں مشک زعفران سے یہ نقش لکھے
اور ہر طرف "حا" ۳۲۹ دفعہ لکھے اور آدھی
رات کو دریا پانی لا کر دھو کر بلا دھوئی ہوگی
دیگر۔ دافع چھپک لکھے اور مریض
کے گلے میں ڈالے زور کم ہو جائے گا
اور مریض کو صحت ہوگی۔

۵۱۱	۵۱۶	۵۰۹
۵۱۰	۵۱۳	۵۱۴
۵۱۵	۵۰۸	۵۱۳

۵۳۵	۵۴۰	۵۳۳
۵۳۲	۵۳۶	۵۳۸
۵۳۹	۵۳۲	۵۳۷

۳۶۳	۳۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳۶۰	۳۶۵

۲۰۷	۲۱۲	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۸	۲۱۰
۲۱۱	۲۰۴	۲۰۹

۱۴۸۸۹	۱۴۸۸۴	۱۴۸۹۱
۱۴۸۹۰	۱۴۸۸۸	۱۴۸۸۶
۱۴۸۸۵	۱۴۸۸۲	۱۴۸۸۷

دیگر۔ اگر جسم میں درد کی وجہ سے
تشخی کیفیت پیدا ہو گئی ہو یا کہیں
بھی کسی قسم کا درد ہو اس نقش کو
لکھے اور گلے میں ڈالے نافع ہے۔

دیگر۔ بیماری کیسی ہی سخت کیوں نہ
ہو اس نقش کو معدہ ۶۰ عدد سین کے شک
اور زعفران سے چنبلی کے برتن پر لکھے
اور شربت یا پانی اس میں ڈال کر پلا و صحت ہو

دیگر۔ اگر چینی کے پیالے یا پلیٹ پر
نقش بذا اور اس کے ہر طرف نوے صا و لکھ کر
اور شہد سے دھو کر بیمار کو پلاوے خواہ کیا
ہی مرض کیوں نہ ہو انشا اللہ شفا ہوگی۔

دیگر۔ نقش ہذا برائے دافع زہر باد
سے حسب ضرورت اس نقش کو بہ شرط
لکھے اور ایسے مریض کے گلے میں ڈالے
انشا اللہ تعالیٰ شفا ہوگی وہ یہ ہے
دیگر۔ برائے دافع بخار خواہ کسی قسم
کا ہو یہ نقش بہت زیادہ کار آمد ہے
لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۲۳۱	۲۳۸	۲۳۳
۲۳۶	۲۳۷	۲۳۲
۲۳۵	۲۳۰	۲۳۷

۲۲۲	۲۲۹	۲۲۴
۲۲۷	۲۲۵	۲۲۳
۲۲۶	۲۲۱	۲۲۸

۳۰۳	۳۱۰	۳۰۵
۳۰۸	۳۰۶	۳۰۷
۳۰۷	۳۰۲	۳۰۹

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

دیگر۔ جو مریض بخار میں مبتلا ہو
اگر مرد ہے تو اس کے دائیں ہاتھ میں
اور اگر عورت مریض ہے تو اس کے
بائیں ہاتھ میں باندھے شفا ہوگی۔

دیگر۔ یہ نقش ایسے طفل کو
شفا دینے میں اکسیر ہے جو مرض جموگا
میں مبتلا ہو گیا ہے چاہیے اس
نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے

دیگر۔ یہ نقش بھی ایسے بچوں کے
لئے بہت مفید ہے جو امراض
جموگا کے شکار ہو جاتا کرتے ہیں
چنانچہ لکھے اور گلے میں ڈالے۔

دیگر۔ یہ نقش ایسی عورت کے
لئے مفید ہے جس کے اولاد نہ
ہو تو اس نقش کو لکھے اور
بائیں ران میں باندھے۔

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر عورت
کو کراڑے سرد و زم موقوف
ہو اور ولادت آسان اور جاوگی۔

یا خبیر	یا حی	یا احد
یا کبیر	یا بصیر	یا لطیف
یا بادئی	یا واحد	یا قدیر

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۱۰	۳	۸
۵	۷	۹
۶	۱۱	۴

۲	۵	۲۴
۷	۵	ج ۳
۹	۱۱	۳۸

۱۲	۶	۱
۱۳	۱۰	۱
۲	۱۱	۸

دیگر۔ برائے دافع درد کمر نقش ہذا
بہت موثر ہے نقش کو لکھے اور لال
سوت میں باندھ کر کمر میں باندھے
خدا چاہے تو شکایت جاتی رہے گی۔
دیگر۔ یہ نقش برائے دافع درد کمر
نافع ہے اس نقش کو بہ شروط لکھے
اور کمر میں اس شخص کے باندھنے کو
شکایت درد کمر کی ہو مجرب ہے۔
دیگر۔ جس شخص کو قے آتی ہو یہ جو
بچہ دودھ ڈالتا ہو اس نقش کو گھول
کر اسے پلاوے انشاء اللہ شکایت
استفراغ جاتی رہے گی مجرب ہے
دیگر۔ جس کو درد جگر کی شکایت
ہو اس کے لئے یہ نقش بہت مفید
ہے چنانچہ اس نقش کو لکھے اور مقام
درد پر باندھے اللہ تعالیٰ شفا دیگا۔
دیگر۔ جس طرف درد ہو اس کے دوسری
جانب اس نقش کو لکھ کر باندھے انشاء اللہ
درد جاتا رہے گا نقش یہ ہے۔

بم	۹۷	۷۸۶
د	۵۵	ج
و	۱۱	ح

۵۴۹	۵۴۲	۵۴۷
۵۴۴	۵۴۶	۵۴۸
۵۴۵	۵۵۰	۵۴۳

۳۹۸	۴۰۵	۴۰۰
۴۰۳	۴۰۱	۳۹۹
۴۰۲	۳۹۷	۴۰۴

۱۰۳	۹۸	۱۰۶
۱۰۵	۱۰۲	۱۰۰
۹۹	۱۰۷	۱۰۱

اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا ایسے
شخص کے لئے بجا مفید ثابت ہوا ہے
جو بہ عارضہ مرگی مبتلا ہو کر اس منحوس
مرض کے دورے کا شکار ہو گیا ہو چاہے
کہ اس نقش کو لکھ کر مصروع کے گلے میں ڈالے۔
دیگر۔ یہ نقش ایسے مریض کے لئے
نافع ہے جو مرض تپ و لرزہ میں مبتلا
ہو خواہ یہ مرض پرانا ہو یا ہذا اس نقش
کو بہ شروط لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے
انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔ وہ یہ ہے
دیگر۔ بچوں کی بیماری ”ڈبہ“ کے لئے
یہ نقش بہت مفید ہے ایسے بچوں
کیسے چاہئے کہ دو نقش لکھے ایک کو
بصورت تعویذ اس کے گلے میں ڈالے
اور دوسرے کو گھول کر پلاوے۔
دیگر۔ یہ نقش مرض بواسیر کے
دور کرنے میں اکیر ہے شروط لکھ کر
بعد کرنے موم جامہ کمر میں باندھے
شکایت جاتی رہے گی۔

م	ع	ط	ی
ی	ط	ع	م
ع	م	ی	ط
ط	ی	م	ع

۱۰	۱۱	۱۲	۸
۱۳	۲	۷	۱۳
۴	۱۶	۹	۳
۱۵	۵	۶	۱۰

۲	۴	۷	۸
۸	۶	۷	۲
۴	۸	۲	۷
۶	۲	۸	۷

۵	۳۸	۳۵	۱۱
۳۶	۱۱	۶	۳۷
۱۰	۳۳	۴	۷
۳۹	۸	۹	۳۲

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا تمام ایسے بچوں کے حق میں ہے جو مرض ام ایسا میں مبتلا ہوں لکھ کر یا چاندی تختی پر کندہ کر اگر گلے میں ڈالے۔ دیگر۔ یہ نقش مبارکہ بوا سپر کے مریض کے لئے بہت زیادہ مفید ہے اس نقش کو بہ شرط لکھے اور مریض کے ہاتھ میں باندھے مجرب ہے۔

دیگر۔ اگر کسی کو سامپ نے ڈس لیا ہو یا بچھونے ڈنگ مارا ہو تو اس نقش کو لکھے اور پانی میں گھول کر پلاوے بحکم حق تعالیٰ فوراً شفا پائے گا۔

دیگر۔ جو کوئی آشوب چشم میں مبتلا ہو تو اس کیلئے چینی کی سفید سادی پلیٹ پر اس کو زعفران خالص سے لکھے اور گلاب سے محو کر کے آنکھ میں ڈالے ۳ روز تک دیگر۔ اگر کسی کو بار لے کتے نے کاٹ لیا ہو تو یہ نقش لکھے ایک گلے میں باندھے اور ایک نقش روزانہ ۷ روز تک پلائے۔

۴۶	۴۹	۴۴
۴۶	۴۳	۴۵
۴۲	۴۷	۴۰

۴۳۴	۴۲۷	۴۳۲
۴۲۹	۴۳۱	۴۳۳
۴۳۰	۴۲۵	۴۲۸

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

۱۹	۸۱	۸۶
۸۳	۸۵	۸۸
۸۴	۹۰	۸۲

۳۴۱۳	۳۴۰۶	۳۴۱۱
۳۴۰۸	۳۴۱۰	۳۴۱۲
۳۴۰۹	۳۴۱۴	۳۴۰۷

دیگر۔ اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو۔ شب جمعہ میں اس نقش کو لکھ کر مسح کے بازو پر باندھے اور ایک نقش مشک اور زعفران سے لکھ کر گھول کر مسح کو پلاوے بحکم رب اکیر اثر جادو کا زائل ہوگا۔

دیگر۔ یہ نقش مبارکہ سحر اور جادو کے اثرات کے دور کرنے کے لئے بہت بے نظیر ہے حسب ضرورت اس نقش کو لکھ کر سات روز تک ایک ایک تعویذ گھول کر پلائے صحت ہوگی۔

دیگر۔ نقش ہذا لکھ کر اس بچے کے گلے میں ڈالے جو مرض جموگا میں مبتلا ہو۔ تعویذ تحریر کرتے وقت بخورات اور تمام شرائط تحریر تعویذات کا خاص خیال رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہوگی۔ دیگر۔ برائے درد شکم یہ نقش مبارکہ بہت پرتاثر ہے حسب ضرورت اس نقش کو لکھے اور درد شکم والے کو گھول کر پلاوے انشاء اللہ فوراً نفع کرے گا۔

یا عظیم	یا متعال	یا حق
یا حق	یا متعال	یا عظیم
یا عظیم	یا عظیم	یا عظیم
یا متعال	یا حق	یا عظیم

۲۱۶۱	۲۱۷۵	۲۱۷۲	۲۱۶۹
۲۱۷۳	۲۱۶۸	۲۱۶۲	۲۱۷۴
۲۱۶۷	۲۱۷۰	۲۱۷۷	۲۱۶۳
۲۱۷۶	۲۱۶۴	۲۱۶۶	۲۱۷۱

ع	ع	۹	۳
۲	در	ع	۱۵
۱۲	سرد	رو	۱۷
علی	الہ	۱۸	بر

۷	ع	ی	م
۱۱	۲۹	۱۹۷	۷
۲۲	۱۳	۶	۱۹۸
۷	۱۹۹	۳۱	۱۲

دیگر۔ جادو اور آسیب کا اثر زائل کرنے کیلئے اس کو لکھے نقش کے نیچے نام مریض اور اس کی ماں کا لکھے پھر اسکو مریض کے جسم سے مس کر کے دیرانہ میں دفن کرے دیگر۔ یہ نقش ایسے شخص کے لئے مفید ہے جو سرعت انزال میں مبتلا ہو چاند گہن میں زیر ناف پانی میں کھڑا ہو کر اس کو لکھے اور کہیں بصورت تعویذ باندھے۔ دیگر۔ یہ نقش ان تمام بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے جو دہائی صورت میں نمودار ہوتی ہیں اس زمانہ میں ایک ایک نقش سب کے گلے میں ڈالے تجرب ہے۔ دیگر۔ یہ نقش خونی اور باوی دونوں بواسیر کے لئے بہت مفید ہے چاہیئے کہ اس نقش کو چاندی کی انگوٹھی پر کندہ کر اگر پہنے بفضل خدا مرض جاتا رہے گا۔ دیگر۔ یہ نقش بابت قیام حمل مجرب ہے برائے تقرر حمل اس نقش کو کچھ کوکمر میں باندھے حمل قائم ہوگا اور محفوظ رہیے گا

۳۹	۳۴	۴۱
۴۰	۳۸	۳۶
۳۵	۴۲	۳۷

۷۸۶

۳۶۶	۲۰۲۶۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳۳۰۱	۳۵۲
۲۲۷	۴	۲۷۶

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

۷۸۶

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۰

۶	۶	۹
۱	۲	۵
۱	۲	۱

دیگر۔ یہ نقش بھی برائے درد شکم کیر ہے چنانچہ بشرط اس نقش کو لکھے اور آب تازہ و طابریں اس کو گھولے اور یا اللہ شافی دیا اللہ کافی تین بار پڑھ کر مریض کو پلاوے الشا اللہ شفا ہوگی۔ دیگر۔ یہ نقش برائے دفع ہونے مرض بواسیر خواہ یہ مرض نیا ہو یا پرانا کیر سے جب ضرورت پیش آئے تو اس نقش کو لکھے اور تعویذ نقرہ میں رکھ کر موم سے منہ بند کر کے دائیں ہاتھ کی کلائی میں پہنے دیگر۔ یہ نقش سہمہ اقسام کی بواسیر کے لئے بے حد مفید ہے اب تک کسی نے مایوسی کا منہ نہیں دیکھا بروقت ضرورت اس نقش کو لکھے اور باندھے بفضل رب العزت شفا یاب ہوگا۔ تجرب ہے۔ دیگر۔ یہ نقش برائے تمامی امراض کے بہت مفید ہے چاہیئے کہ پانچ نقش لکھے ایک مریض کے گلے میں باندھے اور ایک ایک نقش روز چار روز تک گھول کر پلاوے۔

یا خیر	یا حی	یا قیوم	یا احد
یا صمد	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب
یا خالق	یا اول	یا آخر	یا دور

۷۸۶

۳۶۱	۳۷۵	۳۷۹	۳۶۵
۳۷۸	۳۶۶	۳۷۱	۳۷۶
۳۶۷	۳۸۱	۳۷۳	۳۷۰
۳۷۴	۳۶۹	۳۶۸	۳۸۰

۷۸۶

۱۳۳۸	۱۳۳۲	۱۳۳۵	۱۳۳۱
۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۳۳
۱۳۳۳	۱۳۳۷	۱۳۳۰	۱۳۳۶
۱۳۳۱	۱۳۳۵	۱۳۳۲	۱۳۳۶

ش	۱	۵	۷
۷	۱۱	۲۹	۲
۸	۷۸	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

دیگر۔ اس نقش کو جو کوئی عقیق پر
بسات مشتمل کندہ کر اگر پہنے گامانی
آفات و بلا و امراض اور ہر مصیبت سے
محفوظ رہیگا۔ مریض ہے تو صحت ہوگی
دیگر۔ نیکہ عقیق پر کندہ کر اگر جو کوئی
انگشتری نقرہ میں اس نیکہ کو جڑوا کر
پہنے گا رزق میں فراوانی ہوگی اور ہمہ
اقسام کی مصیبتوں سے محفوظ رہے گا۔
دیگر۔ جو کوئی اس نقش مکرم کو بہ روز
جمعہ بہ ساعت زہرہ انگشتری نقرہ پر کندہ کر اگر
دائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنے گا فراوانی
رزق و واقع بیماری کا سبب ہوگی۔
دیگر۔ برائے خواب بندی اس نقش
کو بہ رجوع قلب لکھے اور تاریک مکان
میں دفن کر دے حسب منشاء بہترین
اثرات ظاہر ہوں گے عجیب ہے۔
دیگر۔ جو طفل صغیر روتا بہت زیادہ
ہو اور سوتا کم ہو اس نقش کو لکھے اور
اس طفل کے گلیم ڈالے شکایات جاتی رہیگی۔

۷۸۶

۲۶	۳۱	۲۷
۲۵	۲۷	۲۹
۳۰	۲۳	۲۸

۷۸۶

۲	۹	۴
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۷۸۶

۳۲	۳۸	۳۰
۳۱	۳۳	۳۶
۳۷	۲۹	۳۴

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

۷۸۶

د	ط	ب
ج	۵	ز
ح	۱	و

۷۸۶

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم
لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم
لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم
لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم	لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم

۷۸۶

ہا	و	۳	۴
ط	ط	ط	ط
یا	عفور	عفور	عفور
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

شاد	فرعون	ہامان	مرو
مرو	ہامان	فرعون	شاد
فرعون	شاد	مرو	ہامان
ہامان	مرو	شاد	فرعون

۸	۶۹	۷۲	۱
۷۱	۲	۷	۷
۳	۷۴	۶۷	۶
۶۸	۵	۴	۷۳

دیگر۔ نقش ہذا ایسے مریض کے لئے
مفید ہے جو اختلاج قلب کے مرض
میں مبتلا ہو چاہیے کہ باقاعدہ اس
نقش کو شب کی تختی پر کندہ کر اگر مریض
کے سینہ پر رکھے اللہ شفا دے گا۔
دیگر۔ اگر درد ناف کی کسی کو شکایت
ہے اور تکلیف زیادہ ہے تو بہ شرط اس
نقش کو لکھے اور مقام درد ناف پر
باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد کی تمام
شکایت جاتی رہے گی اور وہ اچھا ہو جائیگا
دیگر۔ جو شخص برص یا جذام میں
مبتلا ہو تو اس کے لئے اس نقش کو لکھے
لیکن دن منگل اور عروج ماہ ہو مریض کے
جسم پر مل کر آگ میں جلادے اور گیارہ دن
تک وقت مقررہ پر یہ عمل کرے متغیر ہوگی۔
دیگر۔ یہ نقش برائے مہربانی کام
مفید و مجرب ہے بروقت ضرورت
اس کو لکھے اور اپنی ٹوپی میں رکھ کر
حکام سے ملاقات کرے مطلب برائے۔

دیگر۔ یہ نقش بھی ایسے طفل خرومال کے لئے سفید ہے جو بحالت خواب ہونک کر رونے لگتا ہو اور یہ عادت ترقی ہر ہو تو اس نقش کو کھ کر پنے کے گلے میں ڈالے تجرب ہے

دیگر۔ یہ نقش دافع درد شکم ہے چالیس کھینی کی رکابی پر مشک اور زعفران سے لکھے اور ایسے مریض کو پلاوے بحکم رب العزت اسے فوراً شفا ہوگی تجرب ہے

دیگر۔ ہنگام ولادت اگر حاملہ کے درد زہ میں کمی ہو اور ولادت میں مشکل ہو رہی ہو تو اس نقش کو لکھے اور حاملہ کی کمر میں باندھنا اللہ ولادت آسانی ہوگی۔

دیگر۔ جس شخص کو زہر باد کی شکایت پیدا ہو گئی ہو اس کے حق میں یہ نقش بہت مفید ہے لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے زہر باد سرخ باد سے شفا ہوگی

دیگر۔ اگر چھپک وبائی صورت میں نمودار ہو رہی ہو تو اس نقش کو کھ کر مکان کے دروازے پر چھپا کر جسے مکین محفوظ رہیں گے

۱۵	۷	۱۲
۹	۱۱	۱۴
۱۰	۱۴	۸

۳۸۴	۳۷۶	۳۸۱
۳۷۸	۳۸۰	۳۸۳
۳۷۹	۳۸۵	۳۷۱

۲	۷	۵
۷	۷	۷
۱۱	۲	۸

۳۰۳	۳۱۰	۳۰۵
۳۰۸	۳۰۶	۳۰۴
۳۰۷	۳۰۲	۳۰۹

سلی	سلی	والقرعہ
السو	السو	یادیں
الفرس	اس	...

باب ۴

باب المتفرق برائے حاجت ذریعہ نقوش

باب متذکرہ ہذا میں ہم ان تمامی نقوش متفرق کا علاوہ باب ہائے ماسبق کے تذکرہ کر رہے ہیں جو ضرورت انسانی کے تحت روزمرہ کام میں لائے جاسکتے ہیں ان میں وہ نقوش بھی شامل ہیں جو انسان کی ہر ضرورت پر حاوی ہیں۔ زکوٰۃ ان نقوش کی بھی ادا کی جائے گی اور تمامی قواعد و ضوابط کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے جیسا کہ پچھلے ابواب میں تذکرہ کیا جا چکا ہے ان نقوش سے کام لیا جائے ورنہ بے ضابطگی کبھی نفع پہونچائے گی اور کبھی نقصان حکمی فائدہ نہ ہوگا۔

دیگر۔ یہ نقش اعداد اسمائے الہی کا دوسرے طریقہ پر ہے۔ اس نقش کو عالمین نے اسم اعظم قرار دیا ہے جو کوئی اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار لکھ کر اور گندم کے آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے تو عامل اس نقش کا ہوگا پھر جس مقصد کیلئے لکھے گا اس میں کامیاب ہوگا اور ایسی ہر مشکل کے دریافت کرنے کے لئے جو

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۶	۱۰	۲۱
۱۴	۱۷	مطلب تبرکے	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

کتاب سورہ کوثر کی صفحہ

فہرست

جہات کو بھگتے رہا جاتا

جلاو بستن کو اسی وقت ختم کرے کہ خاص عمل

پہر پورے کا علاج

ہو امیر کے خاتمہ

بد عذاب سے چھٹکارا

جمعی صلیب کے عمل

گھر سے جہات بھگتے

حاجت کے خاص عمل

حب کے خاص عمل

پری کو بغیر سخیر خاص کر

مال و دولت میں اضافے کے عمل

کاروبار کی پیش قدم کرے کہ خاص عمل

رہنہ نہ ہو یا بکسی رکاوٹ کے لئے کے خاتمے کے خاص عمل

سخیر پری

سخیر موکل

سخیر بمراد

تخصیص کا عمل

جلاو و لقا

روح حاصل کرنا

اور بھی تھیں قضاہ ہیں

کتاب حاصل کر سہ کیلئے رابطہ کریں 03454722517

واٹ اپ نمبر 03002293971

حل نہ ہو رہی ہو تو اسے لکھ کر اپنے سر کے نیچے رکھ کر سو رہے تو خواب میں اپنے ہر سوال کا غیب سے جواب پاوے گا۔

۷۸۶

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۶
۹	۵	۴	۱۵

دیگر۔ اگر کسی کے گھر میں جنات پتھر پھینکتے ہوں تو چاہیے کہ اس نقش کو رکابی پر لکھ کر اور رکابی کو لکڑی میں باندھ کر امیر خجی جگہ میں کھڑا

کر دیں بلاشبہ پتھر آنا بند ہو جائیں گے تجربہ کیا ہوا ہے اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۰
۱۳۳	۱۳۱	۱۳۶	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۶	۱۳۸	۱۳۵
۱۳۹	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۵

دیگر۔ اگر کسی دوکان دار کی دوکان پر بکری نہ ہوتی ہو اور گاہک آنا بند ہو گئے ہوں تو اس کو چاہیے کہ بروز حکومت قمر یا شمس زہرہ، مشتری کسی دن آفتاب نکلنے سے

پہلے اس نقش کو لکھے اور دوکان کے اندر رکھے انشاء اللہ تعالیٰ بکری زیادہ ہوگی

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۳	۲۶۶	۲۵۲
۲۶۵	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۴
۲۵۴	۲۶۸	۲۶۱	۲۵۷
۲۶۲	۲۵۶	۲۵۵	۲۶۷

دیگر۔ یہ نقش ایسے لوگوں کے حق میں بہت زیادہ مفید ہے جو بھاگ جانے کے عادی ہوتے ہیں چنانچہ ایسے فرار شدہ کی واپسی کے لئے اس نقش کو لکھے چرخے

میں باندھے اور چرخے کو گھماوے۔ فرار شدہ واپس لوٹ آئے گا۔

۷۸۶

۶	۷	۹
۵	۸	۱
۴	۳	۲
مست	۲	ع

۷۸۶

د	ج	ب	ا
ی	ا	د	س
۴	۴	در	ز

دیگر۔ یہ نقش بھی بھاگے ہوئے کے کام آتا ہے چاہیے کہ واپسی گرجیہ کے لئے اس نقش کو لکھ کر چاہ میں ڈالے جب نقش گل جاوے گا۔

بھاگنا سوا واپس لوٹ آوے گا۔ دیگر۔ اگر کسی کی ناف اپنی جگہ سے ہٹ جایا کرتی ہو تو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر ایسے شخص کی کمر میں باندھے۔ انشاء اللہ ناف

اپنی جگہ پر آجائے گی۔ تجربہ ہے یہ شکایت جاتی رہے گی۔

۷۸۶

۷۲	۷۵	۷۸	۷۵
۷۷	۷۶	۷۱	۷۶
۷۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۷۹	۷۸	۷۹

دیگر۔ یہ نقش بابت تحفظ حمل بہتر اثرات کا مالک ہے جب کسی عورت کے بابت یقین کامل ہو جائے کہ وہ حاملہ ہے تو یہ نقش لکھ کر زن حاملہ کی کمر میں باندھ دیوے۔ اسقاط کی

شکایت جاتی رہیگی بچہ تو انا اور تندرست پیدا ہوگا اور وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ بہ شرط لکھے اور بخورات کا خاص خیال رکھے۔

دیگر۔ یہ نقش مبارکہ آیتہ الکرسی عاملین کا تجربہ کیا ہوا ہے عاملین اس نقش کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس نقش عظیم المرتبت کی تعریف و

توصیف زبان انسانی سے قاصر ہے اس لئے کہ خواص اس نقش کے بے انتہا ہیں۔ مختصر یہ کہ جس عورت کا حمل گرجاتا ہو یا بچہ ہو کو مر جاتا ہو تو چاہیے کہ اس نقش کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں کندہ کر کر بچہ کے گلے میں ڈالے بچہ ہر مرض سے محفوظ رہے گا۔ نیز چچک اور ام القنبیاں اور آسیب اور تشنج عروق اور آنکھ کے سیاہ ہونے اور جو امراض کہ لڑکوں کو لاحق ہوتے ہیں ان سے محفوظ رہے گا اور جو کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھ کر حاملہ کی کمر میں باندھے تو حمل اس کا برقرار رہے گا اور جب تک یہ تقوید کمر سے کھولانے جائے گا اس وقت تک ولادت نہ ہوگی اور اگر گنڈا چالیس گرہ کا ہر گرہ پر پوری آیتہ الکرسی پڑھ کر پھونک کر معہ اس نقش کے زن حاملہ کی کمر میں باندھے تو گرتا ہوا حمل رک جائے گا اور اس کو کوئی گزند نہ پہونچے گا اور جو حاملہ عورت

۷۸۶

۳۵ ۱۸	۳۵ ۲۱	۳۵ ۲۲	۳۵ ۱۱
۳۵ ۲۳	۳۵ ۱۲	۳۵ ۱۷	۳۵ ۲۲
۳۵ ۱۳	۳۵ ۲۶	۳۵ ۱۹	۳۵ ۱۶
۳۵ ۲۰	۳۵ ۱۵	۳۵ ۱۴	۳۵ ۲۵

بہ شرط اعتقاد اس نقش کو اپنی کمر میں باندھے رہے گی اور وہ کوٹھے سے بھی گر پڑیگی تو انشاء اللہ حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہے گا اور جب حمل آٹھ مہینے کا ہو جاوے تو گنڈا کھول ڈالے اور نذرت جناب حضرت پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولا کر بچہ کے گلے میں ڈالے اور جس میں مریض مبتلا ہے اس مرض کے دور ہونے کیلئے اس نقش کو لکھے اور دھو کر تین روز تک پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ مریض شفا پاوے گا۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۵
۳	۱۱	۶

دیگر نقش مندرجہ ہذا اس بکس کے اوپر والے ڈھکنے کے اندر کی جانب لکھ کر چپاں کر دے جس میں کہ وہ زر نقد یا زورات وغیرہ

رکھا کرتا ہے تو مال چوری جانے سے محفوظ رہے گا اور دولت میں زیادتی ہوگی

دیگر اگر تلاش معاش یا تجارت کی عرض سے کوئی شخص سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کو چاہیے کہ نقش مندرجہ ہذا کو یہ اعتقاد لکھے اور اس کو ٹوپی یا صاف کے

ک	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۳	۷	۲
۱۳	۹۳	۲	۶
۱۵	۷	۷	۷

اندر رکھ کر عازم سفر ہو انشاء اللہ تعالیٰ سفر میں آرام ہے گا اور یہ خیریت منزل مقصود

۷۸۶

۱۵۱۵	۱۵۲۹	۱۵۲۶	۱۵۲۲
۱۵۲۷	۱۵۲۱	۱۵۱۶	۱۵۲۸
۱۵۲۰	۱۵۲۴	۱۵۲۱	۱۵۱۷
۱۵۳۰	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۵

پر پہونچ کر کامیابی حاصل ہوگی۔ دیگر نقش مندرجہ ہذا سورہ مبارکہ اذا جاء کا ہے۔ جو کوئی صبح اور عصر کے وقت ایک سو ایک بار دونوں وقت میں جس مشکل

اور جس حاجت کے لئے پڑھے گا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے ایک ہفتہ میں اس کی وہ حاجت روا ہوگی اور جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھ کر اپنے مقدمہ کی پیروی میں حاکم مجاز کے پاس جائے گا وہ حاکم اس پر مہربان

ہو گا اور فیصلہ ناحق نہ کرے گا اور اگر کوئی مریض ایک مدت مدید سے بیمار ہو
علاج عرصہ سے جاری ہو لیکن شفا نہ ہو رہی ہو اس نقش کو چالیس روز
تک ایک نقش روزانہ کے حساب سے کھ کر پلائے انشا اللہ تعالیٰ شفا ہوگی۔
اور واسطے ہر مطلب اور ہر امر کے سات روز تک متواتر بلا ناغہ چالیس نقش
روزانہ درمیان عصر و مغرب کے کھ کر آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے تو مراد
پوری ہوگی لیکن شروع جمعرات سے کرے نقش عدوی لکھا جا چکا ہے نقش
عربی حسب ذیل ہے چاہیئے کہ ہر دو نقوش کو بہت عزیز رکھے۔

اداء	انصو الله	والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله
انصو الله	والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً
والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فَسَبِّحْ
ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فَسَبِّحْ	بِحَمْدِ
الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فَسَبِّحْ	بِحَمْدِ	رَبِّكَ
یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فَسَبِّحْ	بِحَمْدِ	رَبِّكَ	وَاسْتَغْفِرْهُ
فی دین	الله	افواجاً	فَسَبِّحْ	بِحَمْدِ	رَبِّكَ	وَاسْتَغْفِرْهُ	اِنَّكَ اَنْتَ
الله	افواجاً	فَسَبِّحْ	بِحَمْدِ	رَبِّكَ	وَاسْتَغْفِرْهُ	اِنَّكَ اَنْتَ	تَوَسَّعَ

دیگر۔ جس بچے کو نظر بد کا اثر ہو
کیا ہو اس کو چاہیئے کہ دو شنبہ کو
رات کے وقت تعویذ لکھ کر بچے
کے گلے میں ڈالے بچہ بہ حکم حق تعالیٰ
بد نظری سے محفوظ رہے گا اور اگر نظر بد کا شکار ہو گیا ہے تو اثرات بد نظری
کے جاتے رہیں گے۔

دیگر۔ اگر کوئی شخص مرض نادر
میں مبتلا ہو گیا ہو تو اس کو۔
چاہیئے کہ اس تعویذ کو نادر پر پاندھے
دیگر معجزائے کند ذہنی یہ نقش
بہت موثر ہے اگر کسی کا ذہن
کند ہے یعنی حافظہ کمزور ہے تو
اس کو چاہیئے کہ اس نقش مکرم
کو لکھ کر پانی سے دھو کر پیئے۔

۷۸۶

۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲

بد نظری سے محفوظ رہے گا اور اگر نظر بد کا شکار ہو گیا ہے تو اثرات بد نظری
کے جاتے رہیں گے۔

۷۸۶

۵۱۱	۵۵	۵۱۱	۵۵
۵۱۱	۵۵	۵۱۱	۵۵
۳۵۹	۳۶۹	۳۶۲	۳۶۹
۳۶۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۴	۳۶۷	۳۶۴
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۱	۳۶۳

انشا اللہ تعالیٰ چند بار عمل کرنے سے حافظہ بہت تیز ہو جائے گا عالمین
کا آزمودہ ہے اور اگر ساتھ ہی اس کے سورہ مبارکہ الم نشرح کو از اول
تا آخر جمعہ درود شریف پانچ بار بہ صدق دل صبح کے وقت بعد نماز
فجر پڑھ کر بچے کے سینے پر دم کر دیا کرے تو اگر وہ زہر تعلیم ہے تو اس کو
اسباق خوب یاد ہوں گے۔

دیگر۔ اگر کوئی شخص سفر کا ارادہ کرے تو اس نقوذ کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے اور اگر کسی جانور پر سوار ہے تو اس کے گلے میں ڈالے چنانچہ وہ راہ میں تیز قدم ہو جاوے
دیگر۔ اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہے تو وہ اس نقش کو بہ اعتقاد لکھے اور گڑ میں رکھ کر گولی بناوے اور ماگزیہ کو۔
کھلا دیوے انشا اللہ تعالیٰ زہر

اثر نہ کرے گا اور وہ شخص اچھا ہو جاوے گا۔

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر جو کوئی اپنے پاس رکھے گا بچھو کے ضرور ڈنک سے محفوظ رہے گا اور وہ نقش یہ ہے۔

دیگر۔ واسطے دفع ہونے زہر سانپ

کے یہ دم کرے قَالَ اَلْقَهَا يَا مُوسٰى فَالْقَهَا فَاِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعٰى قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيْدُهَا سَيْرَتُهَا اَلَا كُوْنٰى - انشا اللہ تعالیٰ زہر اتر جائے گا۔

۷۸۶

۱	۸	۱۱	۱۴
۱۲	۱۳	۲	۷
۶	۳	۱۶	۹
۱۵	۱۰	۵	۴

۷۸۶

و	ح	ہو	و
ھ	ب	د	مسک
اوع	اب	حمق	بو
ح ح ت	م	من	مرک

۷۸۶

۱۳۱	۱۱۰	۶۴	۳۲۲
سلاہ	علی	نوح	فی العلیین
۶۵	۳۲۱	۱۳۲	۱۰۹
۳۲۰	۶۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۴	۳۱۹	۶۳

دیگر۔ برائے سر آمد کی حاجات یہ نماز بہت بہتر ہے جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے خواہ کسی ظالم نے تنگ کر رکھا ہو یا حکام سختی سے پیش آرہے ہوں یا قرض کے بوجھ سے پریشان ہو یا معاشی بحران میں مبتلا ہو یا کسی مرض کا مارا ہو یا جادو ٹونا کے زیر اثر آگیا ہو غرض کہ کوئی حاجت ہو اور وہ روانہ ہو رہی ہو تو چاہیے اس طرح سے حاجت براری کے لئے نماز پڑھے یہ نماز چار رکعت ہونی چاہئے
اول میں بعد الحمد کے قل اللہم مالک، الملک، بقیہ حساب تک پھر درود
رکعت میں بعد الحمد کے اے اے وطننا تیسری میں بعد الحمد کے اے اے اے کھوئی
چوتھی میں بعد الحمد کے قل ہو اللہ مالک پندرہ مرتبہ پڑھے
بعد فراغت نماز یہ دعا پڑھے۔ لَا اِلهَ اِلاَّ اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ رَبِّ اِنِّیْ مُسْتَعِیْذٌ بِكَ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ وَ اَفْوَضُ اَمْرَیْ اِلَیْکَ اِنَّ اللّٰهَ یَصِیْبُ بِالْعِبَادِ یَا مَنْ ذُکِرَ شَرَفُ الذِّکْرِ بِکَ وَ یَا مَنْ طَاعَتُهُ مَنَاجَا لَا یُطِیْعُہٗ سِوَاکَ وَ اَفْتَدَ صَلَیْکَ اِلَیَّ لِلْعَالَمِیْنَ وَ یَا مَنْ لَا یُخْضَعُ عَلَیْہِ شَآءٌ الْمُخْتَاعِیْنَ اَغْفِزْ لِیْ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ انشا اللہ تعالیٰ حاجت پوری ہونے میں دیر نہ لگے گی۔

دیگر۔ اگر کوئی چیز یا شے باپوری جائے اور اس کا چہرہ معلوم نہ ہو تو چاہیے کہ دس مرتبہ درود شریف شکر کی دعا پڑھے کراچی وال

پر ملے اور چالیس بار یہ اسماء ایک استرہ پر پڑھ کر اپنی ران کے بال مونڈ کر کے سر کے بال خود بخود منڈ جائیں گے یہ عمل عجیب نادر و نایاب ہے
بسم اللہ علیہ ملیقہ ملیقہ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
علی ولی اللہ۔

ویگر۔ یہ نقش یا باسٹ کا
بے برائے کشائش رزنی بہت
زیادہ موثر ہے و س بار لکھ کر
دریائے رواں میں اور اگر نہ ہو

تو کنوئیں میں ڈالے اور لکھنے اور ڈالنے کا وقت کسی نماز کے بعد مقرر کرے
اور یہ عمل چالیس روز تک کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ رزق میں وسعت ہوگی

ویگر۔ نقش مندرجہ ہذا ہر حاجت
کے لئے بہت مفید ہے جب کوئی
حاجت درپیش ہو تو اس نقش کو
لکھے اور پندرہ بار با وضو لکھ کر

دریا میں ڈالے انشاء اللہ جس حاجت کے لئے عمل کریگا وہ پوری ہوگی۔

ویگر۔ برائے برآمدگی حاجات ظہر کے وقت تین سو تیرہ (۳۱۳) مرتبہ
دعا مندرجہ ذیل بہ رجوع قلب پڑھے اللہ تعالیٰ حاجت پوری کرے گا۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم ط اللہم صل علی محمد و علی آل
محمد حبیبک ایتی مشتاق بسویر جمالیات ویر سولک یا اللہ یا اللہ

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

یا اللہ۔ پابندی وقت کا لحاظ رکھے۔
ویگر۔ اگر کسی کے آدھے سر میں درد ہو یا کرتا ہے تو اس کو چاہیے کہ اولاً
پاک شیرینی پر حضرات نخبین پاک علیہم السلام کی نذر ولا کر اس شیرینی کو
معصوم پاک صاف ستھرے بچوں میں تقسیم کر دے بعد دعا و ذیل لکھ
کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ درد جاتا رہے گا اور وہ دعا یہ ہے۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم ط ولا یشتیرن بکمد احد اللہم
اسکن هذا الوجع بحق محمد و آلہ اجمعین ط

ویگر۔ نقش کھسره (خسره)

اور چھپک خواہ کسی قسم کی ہو
اس کے لئے بیحد مفید ہے لہذا

ہر وقت ضرورت قبل طلوع آفتاب

لکھ کر گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ

الحمد لله	بسم المصنوب	الصلی علیہ وسلم	واياک
صراط الذین	ایک نعبہ	رب العالمین	الغیت علیہم
یوم الدین	نستعین	ولا الضالین	الرحمن
علیہم	الرحیم	مالک	ابہنا

خسره یا چھپک سے تحفظ رہے گا اور الفرض محال اگر دانے نکل بھی آئے ہیں
تو زیادہ تکلیف نہ دیں گے اور اچھے ہو جائیں گے۔

ویگر۔ اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو اس کے کھلنے چاہیے کہ حسب
ذیل دعا لکھ کر اس کے گردن میں باندھے بند شدہ پیشاب کھل جائیگا
اور وہ دعا یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم ط لم یلبثوا ان
ساعة من نهد بلاد فھک یھلک الا القوم الفسقون
فانہ یھلک بولہ و تجری انشاء اللہ تعالیٰ۔

دیگر۔ برائے ادا بیگی قرع سب سے بہتر عمل یہ ہے کہ سورہ اذاجاء فجر کی نماز کے بعد پڑھنی شروع کر دے انشاء اللہ تعالیٰ قرض بہت جلد ادا ہو جائے گا۔

دیگر۔ در بیان ناد علی۔ شایقین اور ناواقف حضرات کی آگاہی کے لئے واضح ہو کہ احادیث معتبرہ میں ان کلمات رناد علی کے نزول کا بیان اس طور پر ہے کہ جب غزوہ خیبر میں شکر اسلام کو شکست ہونے لگی تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حضرت جبریل تشریف لائے اور بحکم رب العزت آپ نے اس کلمات کو بیان فرمایا چنانچہ جب آپ نے اپنی زبان مبارک سے کَلِّهِمْ وَنِعْمَ سَيِّدُنِي بِنَبِيِّكَ يَا مُحَمَّدٌ وَبِوَلَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ یہ جملہ ہنوز تین مرتبہ بھی پورا نہ ہوا تھا کہ جناب اسد اللہ غالب تشریف لائے اور لشکر کفار کے ساتھ محاربہ کیا بعض ان میں سے قتل ہوئے اور بعض فرار ہوئے اسلام کی فتح ہوئی۔ بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا۔

خواص ان کلمات کے بہت ہیں از انجملہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص ہو گیا ہو اس کے لئے جمعہ کے روز ایک مشت خاک لے کر سات دفعہ اس دعا کو پڑھ کر ہوا کی طرف اڑائے خدا چاہے کوئی ضرر اس کو نہ پہونچا سکے گا اور ساگر کسی دشمن سے خوف ہو ہر روز ستر بار پڑھے دشمن مقہور ہوگا اور اگر کسی مسحور کو آب چاہہ پر دم کر کے اس سے غسل کرائے اور ذرا سا پلائے خدا چاہے سحر باطل ہو۔ اگر مریض اب باران پر دم کر کے پیئے بیماری سے

شفا پائے اور اگر کوئی مغوم نزار بار پڑھے رنج دالم سے نجات پائے اگر کوئی بادشاہ یا ذی اختیار حاکم کسی پر غضبناک ہو سات بار پڑھ کر جائے اور تین دفعہ اس کے رو برو پڑھے حاکم مہربان ہو۔ اگر کوئی جمعہ کی اول ساعت میں اڑتالیس بار پڑھے جس سے بات کرے اس کا محبوب ہو۔ اگر کوئی ہفتہ صبح کو روزانہ چالیس بار پڑھے جلد نجات پاوے۔ اور جو کوئی جمعہ کی نماز کے پہلے پچیس بار پڑھے بے خوابی دور ہو۔ اور جو کوئی ہر صبح کو کلام کرنے سے پہلے اکیانوے بار پڑھے فنی ہو۔ اور جو کوئی ہر روز صبح کو سو بار پڑھے صاحب دولت ہو۔ اور جو کوئی روزانہ ستر بار برائے افسار اعداء سترون تک پڑھے کامیاب ہو۔ اور جو کوئی دس روز تک روزانہ دس بار روز پڑھے دشمنوں کی زبان بند ہو۔ اور برائے تفصیل مرافات ہر روز چوالیس مرتبہ پڑھے کامیاب ہو۔ اور اگر برائے شفا کے امراض مزمنہ روزانہ دس با سترون تک پڑھے صحت کلی حاصل ہو۔ اور برائے چشم زخم و عقد اللسان تین روز تک ہر روز بیس بار پڑھے اور برائے کشف قبور روزانہ ستر بار پڑھے۔ اور برائے رویت حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے بستر طاہر پر ہر شب تین ہزار پڑھے۔ اور فتوح ابواب اقبال کے ہر روز پانچو بار پڑھے۔ خواص اس کے بہت ہیں اس جگہ مختصر رکھے گئے ہیں اور وہ دعا مبارکہ یہ ہے۔

نَادِ عَلِيَّ مَطْعَمَ الْعَجَائِبِ تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ فِي النَّوَائِبِ كُلِّ هَيْدَةٍ وَنِعْمَ سَيِّدُنِي بِوَلَايَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ وَبِوَلَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ

دیگر۔ دعائے مندرجہ ذیل بہ صورت تقوید لکھے اور ایسے بیمار کے گے
میں ڈالے جو آسیب یا اجنبی کے حملوں کا شکار ہو گیا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ
شفا ہوگی اور تمام اثرات ناقص زائل ہو جائیں گے اور وہ رعایہ ہے
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط هٰذَا کِتَابٌ مِّنْ فَحْمِیِّ رَسُوْلِ
مَرْبِّ الْعٰلَمِیْنَ اِلٰی مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ
السَّائِحِیْنَ اِنَّ طَارِقًا یُّطْرَقُ بِخَبْرِ یَّارَحْمٰنٍ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ
تَنَادَلْکُمْ فِی الْحَقِّ سَعَةً فَاِنَّ تِلْکَ مَا سَعَا مَوْبِیَّا اَوْ فَا جَرًا
صَقْتُمْ اَدْرَسَ اَعْمٰی حَقًّا مُّبْطَلًا هٰذَا کِتَابُ اللّٰهِ یَنْطِقُ عَلَیْنَا
وَ عَلَیْکُمْ بِالْحَقِّ اِنَّا کُنَّا نَنْتَسِیْخُ مَا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَ مَرْسَلًا
یُکْتُبُوْنَ مَا تَمْکُرُوْنَ اَتُرْکُوْا صَاحِبَ کِتَابِیْ هٰذَا وَ اَنْطَلِقُوْا اِلٰی
عِبَادَةِ الْاَصْنَامِ وَاِلٰی مَنْ یُّوْعَمُ اَنْ مَّعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ
لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ کُلُّ شَیْءٍ هَالِکٌ اِلَّا وَجْهًا لَّہُ الْحُکْمُ وَاِلَیْہِ
تُرْجَعُوْنَ تَقْلِبُوْنَ حَمْدًا لَا تَنْصُرُوْنَ حَمْدُہٗ تَفَرَّقَ اَعْدَاؤُہِ
اللّٰهِ وَ بَلَغَتْ حُجَّةُ اللّٰهِ وَ لَا لَاحُوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ نَسِیْکُمْ
اللّٰهُ وَ هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ۔

دیگر بریہ عمل یا حی یا قیوم کا ہے چاہئے کہ شنبہ چہار شنبہ
اور پنجشنبہ کو روزہ رکھے چوتھے روز جب جمعہ کی صبح ہو اول وقت
نماز ادا کرے سلام کے بعد پہلے اس سے کہ کسی ذکر یا شغل یا فعل میں
مستغول ہو یا حی یا قیوم کا ذکر کرے اور طلوع آفتاب تک بلا افضال

وسکوت برابر پڑھے جب آفتاب طلوع ہونے لگے فوراً ایک کاغذ پر
یا حی یا قیوم لکھے اور اور بخور جلا دے اور تقوید بنا کر پاس رکھے۔
اور شام کو روزہ افطار کرے اس کی برکت سے عجائب و غرائب کا
مشاہدہ کرے گا اور جمیعت خاطر اور وسعت رزق میسر ہوگی۔ واضح
ہو کہ اس اسم مبارک کی ایک لوح ۶ در ۶ ہے اگر عامل اس کا عامل ہو تو
اس لوح کے خواص بہت ہیں قسادت قلبی دور ہوتی ہے ابنائے
جنس کا محتاج نہیں رہتا۔ فقر و فاقہ سے خلاصی پاتا ہے نیز اور بہت
سے فائدے رونما ہوتے ہیں وہ لوح مبارک یہ ہے۔

ح	۸	ی	۱۰	ق	۱۰۰	ی	۱۰	و	۶	م	۴۰
و	۶	ی	۱۰	ح	۸	م	۴۰	ق	۱۰۰	ی	۱۰
ق	۱۰۰	م	۴۰	ی	۱۰	و	۶	ح	۸	ی	۱۰
م	۴۰	و	۶	ی	۱۰	ق	۱۰۰	ی	۱۰	ح	۸
ی	۱۰	ح	۸	و	۶	ی	۱۰	م	۴۰	ق	۱۰۰
ی	۱۰	ق	۱۰۰	م	۴۰	و	۶	ی	۱۰	ح	۸

دیگر۔ اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہے کہ اسے ظاہری اور باطنی فراغت حاصل ہو، زیادتی تفکرات اور فقر و فاقہ دشمنوں کے خوف حاکمان ظالم کے ظلم، جانوران صحرائی اور شہر کے گزند سے محفوظ رہے تو وہ بعد نماز عشاء و نماز فجر روزانہ بلاناغہ دو رکعت نماز حاجت ادا کرے اور بعد نماز اکتالیس بار اس دعا کو بہ رجوع قلب پڑھے اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اللّٰهُمَّ اَوْزِ قُنًی لَیْسَانًا
ذَاکِرًا وَقَلْبًا حَاضِرًا شَهِدًا شَاقِفًا بِحَمْدِکَ وَرِقًا
حَلَالًا طَیِّبًا وَاسْعًا یَغِیْرُکَیْ وَاسْتَجِبْ دُعَائِیْ بِعِزِّ
رَدِّ وَاَدْفَعْ عَنِّی الْفَقْرَ وَالذِّیْنَ یَحْرُمُ مَعَ الْحَسَنِ وَالْحُسْنَ
وَاُتَمِّمَ مَا وَجَدَھُمَا عَلَیْھِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ بِرَحْمَتِکَ
یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

— — — — —

رفعی جوہنوری

نقوشِ اکبر

قرا قلب

(زیر طبع ہے)

اس کتاب میں ہمہ اقسام کے نفوسِ آپکی ہر ان مشائے میں پوری طرح معاونت کریں گے جو آپ کو رویش میں اور آپ جن کو حل نہیں کر سکتے اس کتاب کے اندر جس قدر وظائف اور نفوش تحریر کئے گئے ہیں وہ سب تجربہ میں اور ان کو بڑی مشکلوں سے حل کیا گیا ہے

تجربات معنی

(زیر طبع ہے)

امین الوظائف

(زیر طبع ہے)

ہر مشکل کو آسان بنانے والے اس کتاب کے وظائف آپ کو ہر منزل پر کامیابی سے روشناس کرائیں گے

السرار و رموز

(زیر طبع ہے)

روحانی اصولوں اور ان کے معجزانہ کارناموں کی نقاب کشائی سے آپ کو یہ کتاب بخوبی آگاہ رہیگی

پتہ :- امین برادر س ناشران کتب آراکباغ روڈ نزد حبیب بینک کراچی ۷۵

جواہر ریزہ

تسخیر العلوب کامل

یہ اہم باہمی کتاب ہے اس کے انمول
منافع کے ذریعہ آپ بیروزگاری نجات
اور برائے دولت حاصل کر سکتے ہیں دشمن
کو زیر کرنا چاہتے ہیں تو اس کتاب کا
غور مطالعہ کریں :-
قیمت :

تسخیر ہمزاد

تعریف کی ضرورت نہیں کتاب کے
بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کیجئے ہمزاد
کیا ہے اس سے کون کون سے کام
لئے جاسکتے ہیں کیا ہمزاد کوئی خطرناک
شے ہے آج ہی طلب کیجئے :-
قیمت :

تسخیر عملیات

جس نے دنیا کے عملیات میں ایک
مستند مقام حاصل کر کے اپنی افادیت کا
باناگ دل اعلان کر دیا ہے اس میں
آزمودہ نقوش و تیر بہدف عملیات کا ہمیش
بہا خزانہ موجود ہے جو بہترین رفیق بھی ہے :-
قیمت :

اسرار العملیات

رضی جو نیوری کے جادو اثر قلم کا پتھر اسرار
العملیات کی صورت میں حاضر ہے اس
میں خاندانی وظیفہ اور وظائف موجود ہیں
ہر مرض کا علاج مکمل طور پر تحریر ہے :-
قیمت :

اکسیر العملیات

رضی جو نیوری کی لکھی ہوئی یہ کتاب
ہر کس و نا کس کے دکھ درد میں کام آ
رہی ہے اس میں فرمودہ خاندانی نقوش
ستاروں کی چال قیام سیارگان باخبر اس
کتاب کا ہر گھر میں ہونا ضروری ہے :-
قیمت :

اعجاز العملیات

یہ کتاب کسی تعارف کی محتاج نہیں اکسیر
العملیات و تسخیر العملیات کے بعد یہ کتاب
تیسری کڑی کی حیثیت رکھتی ہے اس میں
وظیفہ خوانی کے ذریعہ تمام مشکلات پر
قابو پانے کے طریقے تحریر ہیں :-
قیمت :

عملیات محنت

یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس کتاب
کی غرض و نیت کیا ہے اسلئے کہ نام کے اسکے
اوصاف خود ظاہر ہوتے ہیں صرف اتنا لکھنا کہ
یہ کتاب کام یافتہ کا بہتر علاج اس کتاب میں
ہے تو بڑی سی محنت ہے محبوب آپ کے قدموں پر
ہوگا :-

عملیات ربانی

یہ کوئی اشتہار نہیں ہے اس لئے آپ
چونکتے نہیں یہ امر مسلم ہے کہ کلام ربانی ہی
ہر مرض کا علاج کا واحد علاج ہے اگر آپ
دیکھی ہیں تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے انشاء
اللہ سب درد و دکھ دور ہوں گے :-
قیمت :

تسخیر جہت

جناب سید علی بلگرامی کی یہ نادر
اور نایاب کتاب یقیناً تسخیر کی
منزلوں میں آپ کے لئے بیحد کارآمد
ہو کر آپ کے ہر ذوق کو پورا کرے گی :-
جو آپ چاہتے ہیں :-
قیمت :